



SAM450

# LA SAM450 À L'ÈRE DE LA FABRICATION NUMÉRIQUE

STAGE  
LINE





# LES ATOUTS DE STAGELINE

---

**DEPUIS PLUS DE 35 ANS, STAGELINE EST LE CHEF DE FILE DANS LA CONCEPTION, LA FABRICATION ET LA LIVRAISON DES SCÈNES MOBILES LES PLUS SÛRES ET LES PLUS INNOVANTES POUR DES ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS.**

- La scène mobile la plus convoitée dans sa catégorie.
- Le leader du marché en matière de capacité d'accrochage et de résistance au vent.
- Un produit conçu pour durer au moins 25 ans.
- Un rendement de l'investissement exceptionnel avec une grande valeur de revente.

SAM450





Photo : Taylor Made Productions

# PLUSIEURS CONFIGURATIONS POSSIBLES

## MODÈLE STANDARD

13,4 m x 11,6 m x 15 cm (44 pi x 38 pi 6 po)  
avec une plate-forme d'extension de 4,9 m x  
4,9 m (16 pi x 16 pi)

Barres d'accrochage de 3 m (10 pi) / largeur  
totale de 20,7 m (68 pi)



## 1 COULISSES COUVERTES

Structure modulaire allant de 4,9 m x 6,1 m (16 pi x 20 pi) (avec une zone couverte sur 4,9 m ou 16 pi) jusqu'à 4,9 m x 12,2 m (16 pi x 40 pi) (avec une zone couverte sur 9,8 m ou 32 pi)

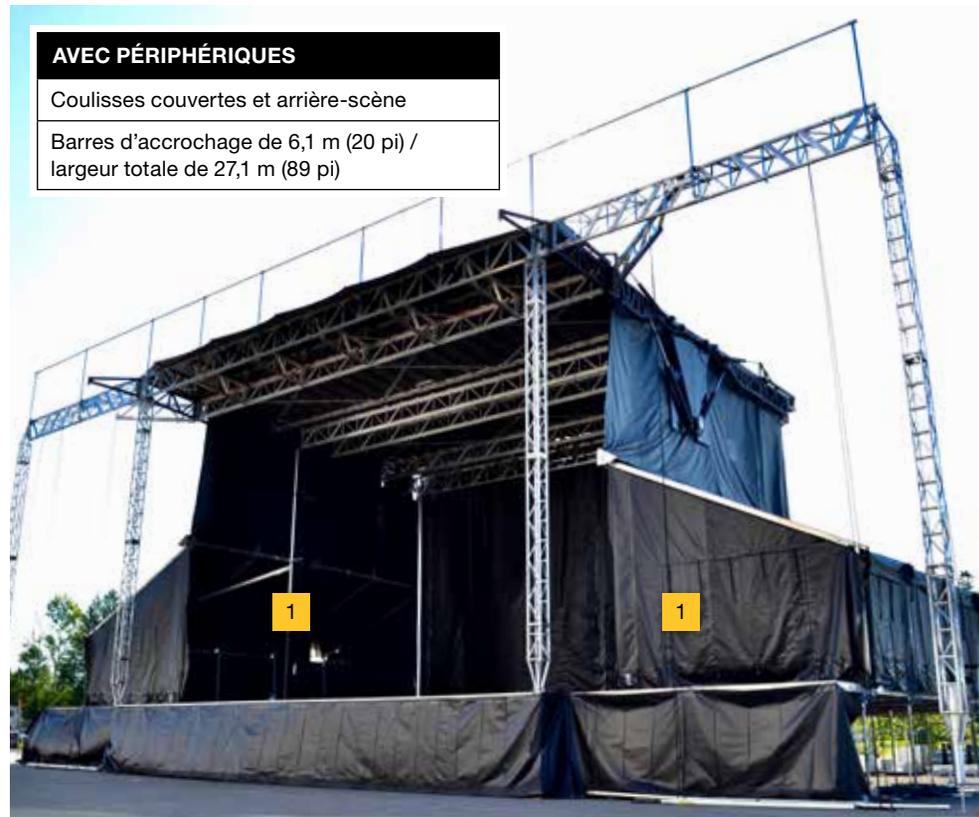
## PASSERELLES ET ARRIÈRE-SCÈNE

Grâce au système hydraulique de la remorque, l'arrière-scène (18,3 m x 3,7 m ou 60 pi x 12 pi) se met facilement au même niveau que la scène.

## AVEC PÉRIPHÉRIQUES

Coulisses couvertes et arrière-scène

Barres d'accrochage de 6,1 m (20 pi) /  
largeur totale de 27,1 m (89 pi)



# AUCUNE LIMITE À CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE

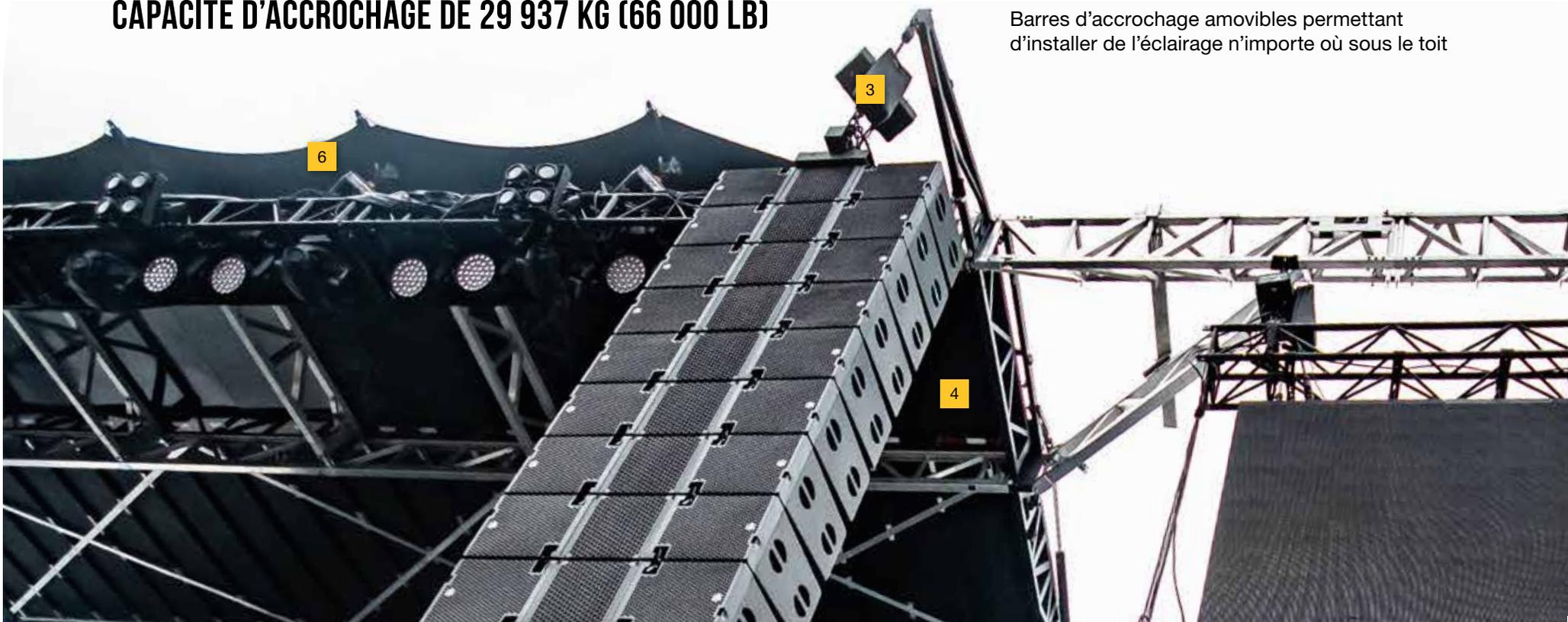
CAPACITÉ D'ACCROCHAGE DE 29 937 KG (66 000 LB)

## BARRES D'ACCROCHAGE

- 1 Longueur de 3 m (10 pi) (sans câble) jusqu'à 2 722 kg (6 000 lb) de capacité de charge par côté
- 2 Longueur de 6,1 m (20 pi) (avec un montant de coin) jusqu'à 4 536 kg (10 000 lb) de capacité de charge par côté

## ÉCLAIRAGE

Barres d'accrochage amovibles permettant d'installer de l'éclairage n'importe où sous le toit



# CARACTÉRISTIQUES POUR L'ACCROCHAGE DE L'ÉQUIPEMENT SONORE

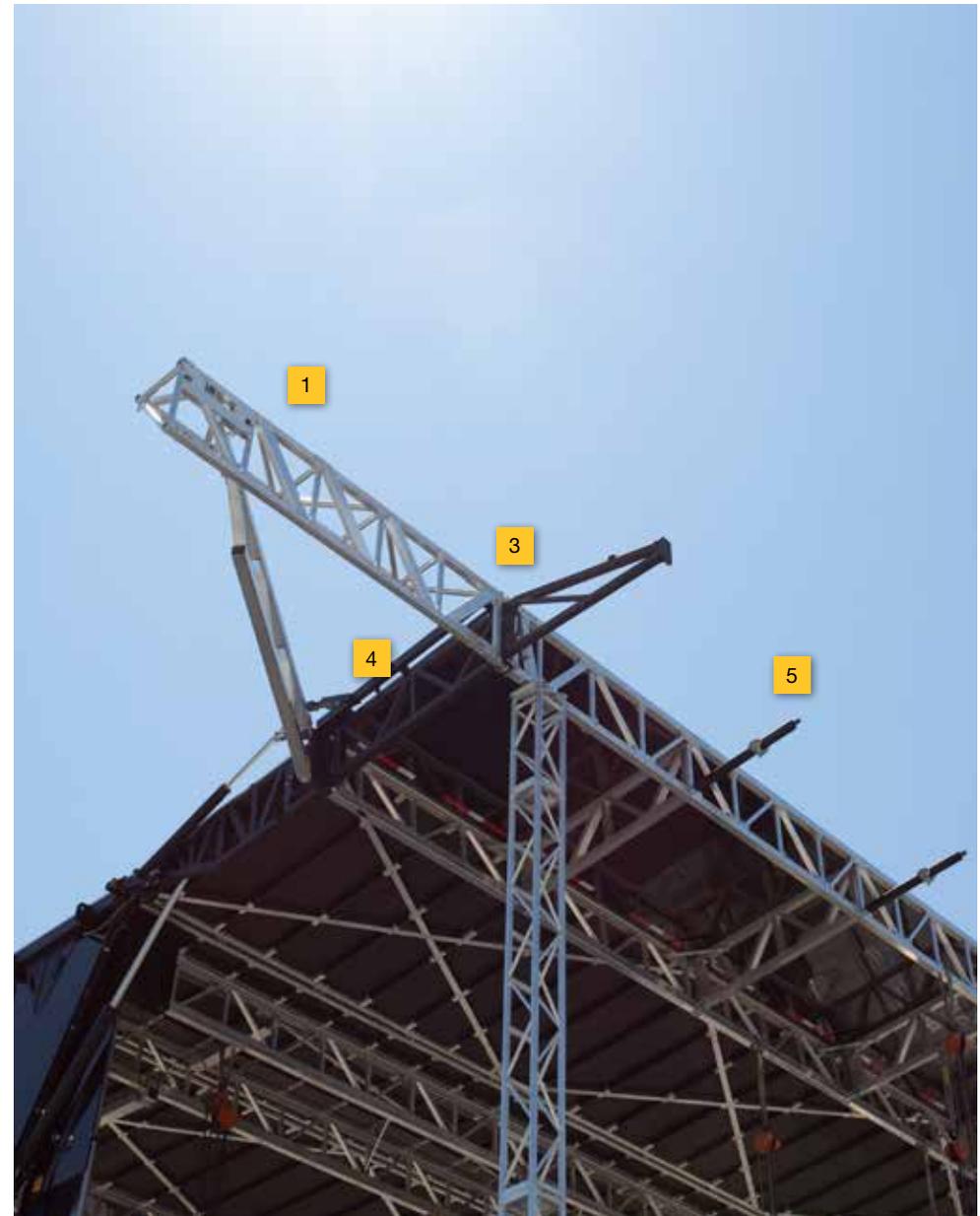
**3** Point d'accrochage des enceintes de sonorisation :  
1 361 kg (3 000 lb)

**4** Poutrelles de coin à l'avant avec une capacité de charge supplémentaire de 907 kg (2 000 lb) pour installer des haut-parleurs d'extrêmes graves derrière les enceintes de sonorisation

## FOH

**5** Cinq perches en porte-à-faux à l'avant avec capacité de charge de 454 kg (1 000 lb) chacune

**6** Auvent de 0,9 m (3 pi)



# UNE VITRINE POUR VOS ÉVÉNEMENTS ET VOS COMMANDITAIRES

---

## PANNEAUX PUBLICITAIRES POUR REMORQUES

Des panneaux en fibre de verre de 12 m x 1,9 m (41 pi x 6 pi), sans rivets, rehaussent l'aspect graphique et l'apparence générale de vos publicités.

## DIMENSIONS DES BANNIÈRES

- 1 Bannière de toit : 27 m x 1,7 m (87 pi x 5 pi)
- 2 Bannières latérales (2) : 6,1 m x 7,9 m (20 pi x 26 pi)
- 3 Toile de fond : 12 m x 7 m (38 pi x 22 pi)
- 4 Jupe : 30 m x 2 m (100 pi x 6 pi)

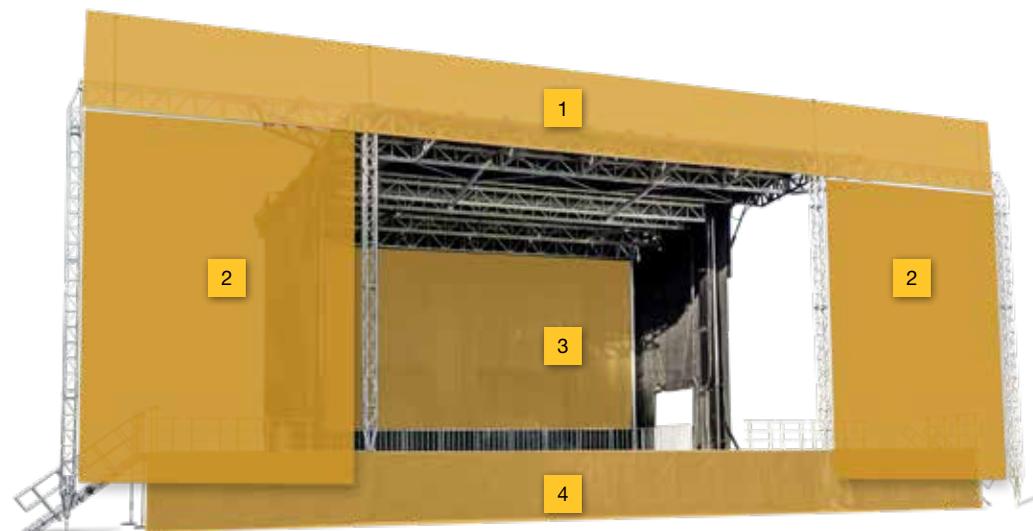




Photo :Camille Gladu- Drouin Camille Gladu-Drouin

# INSTALLATION D'ÉCRANS À DEL

---

## 1 ÉCRAN LATÉRAL

6 m x 8,2 m (20 pi x 27 pi) | Capacité de charge de 4 535 kg (10 000 lb)

## 2 ÉCRAN EN FOND DE SCÈNE

12 m x 6 m (40 pi x 20 pi) | Capacité de charge de 3 628 kg (8 000 lb)

## ÉCRAN D'EN-TÊTE

12 m x 3,6 m (40 pi x 12 pi) | Capacité de charge de 1 814 kg (4 000 lb)

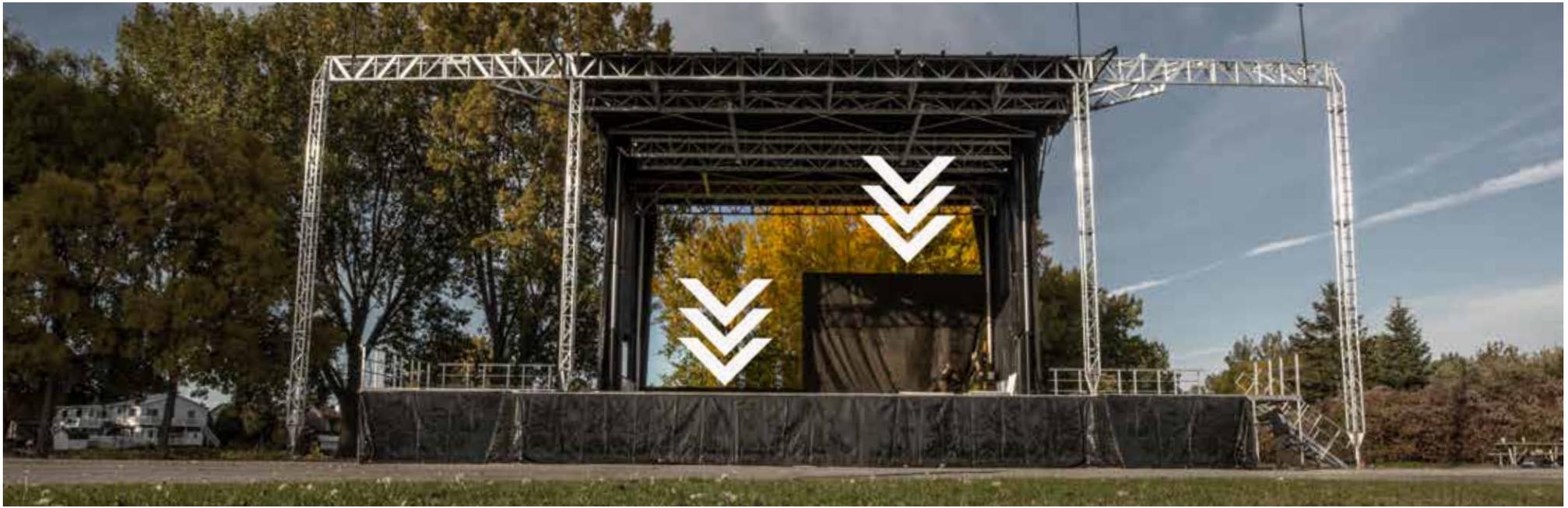
Bell  toboggan

1

2

1





# PROTECTION MAXIMALE CONTRE LES INTEMPÉRIES

---

**TOILE DE FOND ET  
BANNIÈRES RÉTRACTABLES**

**Résistance au vent :**

- 185 km/h (115 mi/h)
- 123 km/h (77 mi/h) avec murs de toile



# SÉCURITÉ ET QUALITÉ

---

## POUTRELLES BOULONNÉES À LA FINE POINTE DE LA TECHNOLOGIE

Nous utilisons les plus récentes technologies de fabrication numérique pour améliorer la résistance et la précision.

- Construite et testée pour une charge allant jusqu'au double de la charge permise.
- Certifications d'ingénierie par Stageline et US McLaren.
- Les travaux d'ingénierie sont conformes au Code international du bâtiment (IBC) et au Code national du bâtiment (CNB) du Canada.



# POURQUOI L'INDUSTRIE PRÉFÈRE STAGELINE

---

## Les scènes les plus utilisées

Nos scènes sont utilisées dans plus de 30 000 événements par année et dans plus de 50 pays : une moyenne de 68 événements chaque jour.

## Savoir-faire et expertise

Chaque scène est construite dans nos usines et bénéficie d'une ingénierie et d'un savoir-faire hors du commun grâce à l'expérience acquise au cours de décennies d'utilisation dans des événements en plein air.

## Contrôle de la qualité

Chaque scène mobile fait l'objet d'une inspection minutieuse lors de la fabrication en usine, y compris un test de charge. On procède aussi à un montage complet de chaque unité avant la livraison.

## Durabilité exceptionnelle

Nos scènes sont conçues pour durer au moins 25 ans avec un entretien approprié et une manipulation adéquate.

## Fournisseur d'équipements scéniques sécuritaires depuis plus de 35 ans

La meilleure résistance au vent : jusqu'à 185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile et 123 km/h (77 mi/h) lorsque des murs de toile sont installés. Il n'y a eu aucun incident avec blessure causé par un bris d'équipement.

## Valeur considérable

Faibles coûts d'utilisation et d'entretien. Excellente valeur de revente, et ce, même après 10 ans.

## Certification

Chaque scène respecte la réglementation routière. Stageline est en mesure de fournir une certification d'ingénierie complète pour tous les pays et régions administratives relativement à la conception structurelle et à la capacité d'accrochage de ses scènes. Nous pouvons fournir des documents certifiés pour chaque état des États-Unis et chaque province du Canada.

## Produit écoresponsable

Tous les produits sont fabriqués dans nos usines à la fine pointe. Certifiés LEED® nos installations intègrent les plus récentes technologies environnementales. Nos scènes mobiles sont durables et recyclables à 75%.

## Prix et récompenses

Notre entreprise et nos produits sont très appréciés dans l'industrie; nous avons remporté plusieurs prix et récompenses autant dans le domaine de l'ingénierie que celui de l'événementiel.



# SERVICE À LA CLIENTÈLE

---

## **Soutien à la clientèle**

Nous fournissons un service après-vente tout au long de l'année, 24 heures sur 24, 7 jours par semaine.

## **Pièces et accessoires**

Le meilleur moyen de garantir que votre scène mobile conserve sa condition d'origine est de vous procurer les pièces et accessoires directement auprès de Stageline.

## **Inspection et entretien**

Comme n'importe quel équipement de pointe, les scènes mobiles Stageline requièrent un minimum d'entretien tout au long de l'année. Cet entretien doit être effectué selon des directives bien précises.

Pour ce faire, les ingénieurs et les techniciens d'expérience de Stageline ont mis au point un programme d'inspection sur mesure. Grâce à ce programme, vous obtiendrez une analyse complète de l'état de votre équipement qui comprend une liste des réparations à faire immédiatement et des conseils concernant l'entretien.



## **Formation**

Dans le but d'assurer l'efficacité technique optimale de ses équipements, Stageline a mis au point un programme de formation et de certification qui surpasse toutes les exigences des clients et utilisateurs. La certification du personnel opérant les scènes mobiles Stageline est nécessaire pour profiter de la garantie et du service d'assistance technique offerts pour tous les produits Stageline.

Grâce à son programme de formation, Stageline aide ses utilisateurs et clients à améliorer la rentabilité de leur investissement en leur apprenant comment utiliser efficacement ses produits.

Notre objectif principal est de développer les capacités et le savoir-faire des techniciens dans le but de maintenir l'intégrité des produits et ainsi de garantir une durabilité et une sécurité maximale des équipements.

# UNE VALEUR AJOUTÉE INCOMPARABLE

---

## **UN INVESTISSEMENT ÉCORESPONSABLE ET PAYANT :**

Conçue pour durer au moins 25 ans, cette scène vous permet de maximiser votre retour sur investissement sans compromis sur sa durabilité.

**LA SAM450 VOUS PROCURERA RAPIDEMENT UN SOLIDE RENDEMENT SUR LE CAPITAL INVESTI, CE QUI AURA POUR EFFET DE STIMULER LA CROISSANCE DE VOTRE ENTREPRISE.**

## **LA GARANTIE STAGE CARE**

**Nous avons une telle confiance en notre technologie que nous proposons la garantie Stage Care, qui offre une assurance durable sans pareille.**

- 1 an de garantie complète, pièces et main-d'œuvre
- 3 ans sur la structure et le châssis
- 5 ans sur la fibre de verre

# CE QU'EN DISENT NOS CLIENTS

---

## ARTS DE LA SCÈNE

« La SAM450 nous permet de présenter des spectacles grandioses comme des ballets, des opéras, des concerts symphoniques et bien d'autres productions artistiques d'envergure. Elle concrétise la vision d'avenir des arts de la scène qui favorise l'implication des gens dans leurs propres communautés, l'élargissement de nos horizons et l'amélioration de l'accès aux arts à des publics de partout en région. »

**Harris Ferris**  
Directeur général  
Pittsburgh Ballet Theatre

## PRODUCTION, SON ET LUMIÈRE

« La SAM450 nous a permis d'économiser beaucoup d'argent avec ses coulisses couvertes. Elle nous a également permis d'économiser gros grâce à l'avant-poste de 20 pieds pour installer nos murs à DEL géants. Notre événement fut un véritable succès en grande partie grâce à la SAM450 de Stageline »

**Taylor Meredith**  
Propriétaire  
Taylor Made Productions

« J'ai été satisfait des performances et de la capacité d'accrochage de la scène SAM450. Nous avons senti que nous pouvions vraiment réaliser tous les designs que nous voulions avec un minimum de compromis. Comme toujours, le produit est à la hauteur de la série SAM : solide comme le roc avec une ingénierie plus que parfaite. Je recommande fortement ce produit! »

**Kyle Schroeyens**  
Vice-président et directeur de production  
PA Shop



# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

## ASPECTS PRATIQUES

### Préparation du site

Aucune

### Machinerie lourde requise

Aucune

### Mode de transport

Un semi-remorque

### Personnel nécessaire

Un technicien certifié et 3 machinistes

### Résistance aux rafales

185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile

123 km/h (77 mi/h) avec murs de toile

### Visibilité promotionnelle

Plusieurs options de panneau d'affichage et de bannières

### Murs de toile\*

À l'épreuve des intempéries (vinyle ou canevas ignifuge et laissant passer l'air)

### Plates-formes d'extension du plancher de la scène\*

Supports intégrés, faciles à installer

## REMRORQUE

Longueur	47 pi 11 po	14,61 m
Largeur	8 pi 6 po	2,59 m
Hauteur	13 pi 5 po	4,10 m

## PLANCHER DE SCÈNE

Largeur et profondeur	44 pi x 38 pi 4 po	13,41 m x 11,70 m
Largeur et profondeur avec plates-formes d'extension et arrière-scène	76 pi 7 po x 50 pi 4 po	23,34 m x 15,34 m
Hauteur (à partir du sol)	5 pi 3 po à 6 pi 6 po	1,60 m à 1,98 m
Charge vive	150 lb/pi <sup>2</sup>	732 kg/m <sup>2</sup>
Type de surface	Contreplaqué sur aluminium	
Couliisses couvertes modulaires	De 16 pi x 16 pi à 16 pi x 32 pi chaque côté	De 4,89 m x 4,89 m à 4,89 m x 9,75 m chaque côté

## TOIT

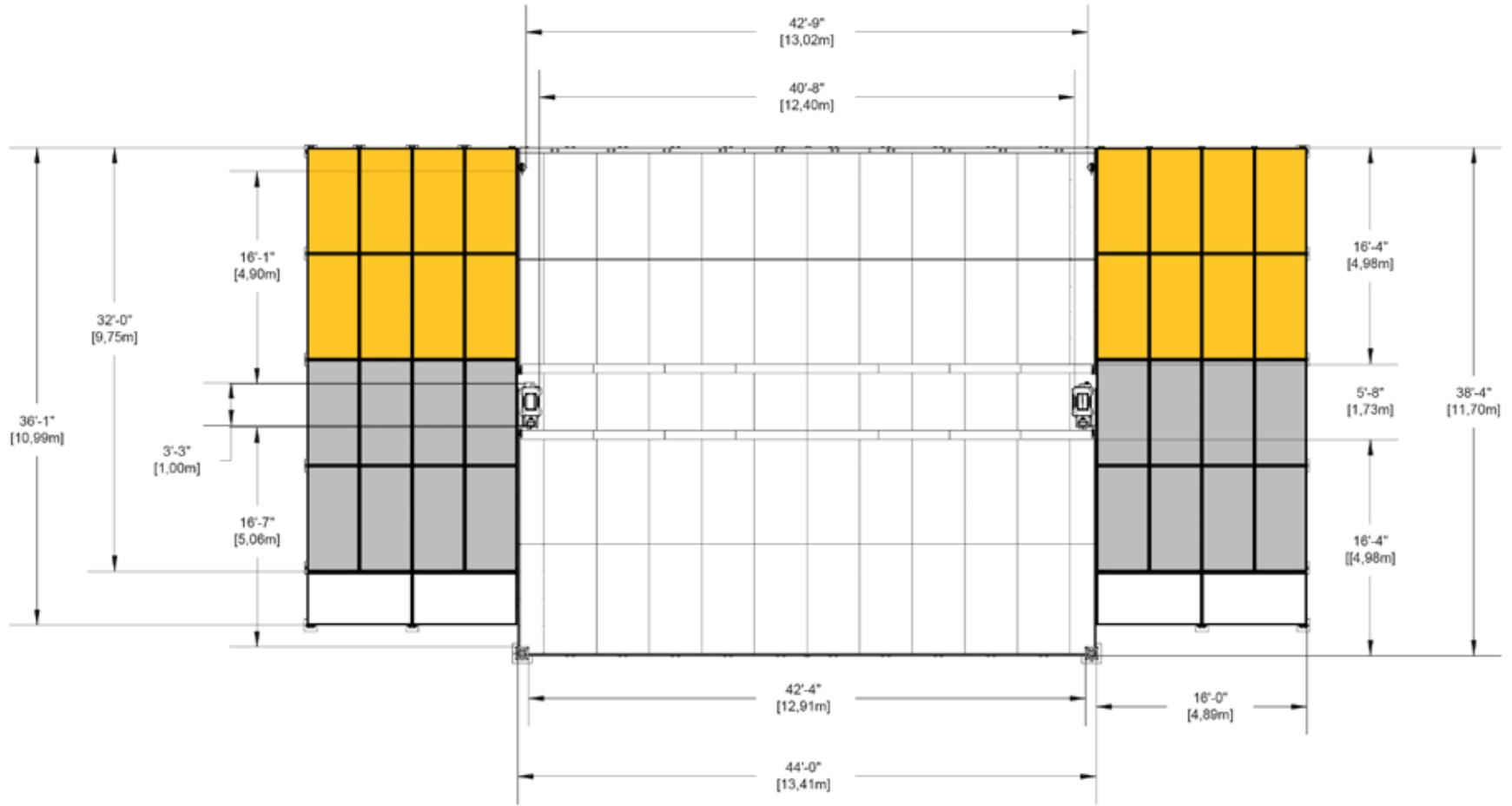
Largeur et profondeur avec auvent	46 pi 7 po x 43 pi 7 po	14,20 m x 13,28 m
Type de surface	Fibre de verre moulée à la structure d'aluminium	
Hauteur d'accrochage	24 pi 8 po à 26 pi 9 po (T3 du fond à T3 avant)	7,52 m à 8,15 m
Hauteur maximale avec bannière	De 39 pi 6 po à 40 pi 9 po	De 12,05 m à 12,43 m
<b>Capacité de charge †</b>	<b>66 000 lb</b>	<b>29 937 kg</b>
6 poutrelles (T1 [2], T2 [2] et T3 [2])	6 000 lb ch.	2 722 kg ch.
10 points d'accrochage avant	Jusqu'à 1 000 lb ch.	Jusqu'à 454 kg ch.
2 poutrelles d'accrochage latérales en porte-à-faux	6 000 lb ch. Longueur de 10 pi 1 po	2 722 kg ch. Longueur de 3,07 m
2 points d'accrochage pour système « Line Array » (P37) de chaque côté*	4 000 lb de chaque côté Longueur de 6 pi 3 po	1 815 kg de chaque côté Longueur de 1,91 m
2 poutrelles de prolongement latérales amovibles*	10 000 lb ch.	4 535 kg ch.
2 barres d'accrochage sur les poteaux de coin à l'avant*	2 000 lb de chaque côté	907 kg de chaque côté

† Prière de vous référer au plan d'accrochage

\* Optionnel

Les valeurs indiquées sont nominales. En raison de notre politique d'amélioration des produits, les spécifications techniques peuvent changer sans préavis.

# CONFIGURATIONS DU PLANCHER DE SCÈNE



Optionnel

DOWNSTAGE

827, boul. de L'Ange-Gardien, L'Assomption

Québec, Canada, J5W 1T3

**1 450 589-1063 / Sans frais en Amérique du Nord 1 800 267-8243**

**[stageline.com](http://stageline.com)**

L'INNOVATION EN MATIÈRE DE SCÈNE MOBILE

