

SL75

LA SL75

COMPACTE ET PROFESSIONNELLE



STAGE
LINE



LES ATOUTS DE STAGELINE

DEPUIS PLUS DE 35 ANS, STAGELINE EST LE CHEF DE FILE DANS LA CONCEPTION, LA FABRICATION ET LA LIVRAISON DES SCÈNES MOBILES LES PLUS SÛRES ET LES PLUS INNOVANTES POUR DES ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS.

- Un montage facile et rapide.
- Le leader du marché en matière de capacité d'accrochage et de résistance au vent.
- Un produit conçu pour durer au moins 20 ans.
- Un rendement de l'investissement exceptionnel avec une grande valeur de revente.

SL75



Photo : Scott Thompson / StageRental.com



TOUT COMMENCE SUR LA ROUTE

LES SCÈNES MOBILES STAGELINE SONT CONÇUES POUR LA ROUTE.

Avant d'être employée comme scène extérieure, une scène mobile se doit de pouvoir être utilisée en bonne et due forme comme remorque sur les routes.

De conception recherchée, elle combine un châssis sur mesure avec de multiples panneaux articulés et une structure télescopique dont le rendement ne sera pas altéré par le kilométrage et les mauvaises conditions routières. Résultat : une excellente tenue de route qui assure une sécurité routière hors pair, année après année.

La SL75 vient sous forme d'une remorque compacte qui peut être installée facilement.





STAGE
LINE

SL75

STAGE
LINE

22

UNE SCÈNE PERFORMANTE

LEVAGE DU TOIT DE FAÇON HYDRAULIQUE

- Des opérations rapides et contrôlées
- Des cylindres hydrauliques de haute précision munis de valves de sécurité
- Peu d'entretien



Stabilisateurs hydrauliques



1 La remorque est mise à niveau grâce à des stabilisateurs hydrauliques. *Optionnel.*



2 Les panneaux latéraux et de plancher de la remorque sont équipés de ressorts à gaz. Ils sont faciles à déployer manuellement.



3 Élévation du toit avec un mât hydraulique.



4 Installation des escaliers, des garde-corps et ajout d'accessoires.



COUP D'ŒIL SUR...

DIMENSION DE LA SCÈNE

6 m x 5 m (20 pi x 16 pi) et jusqu'à 11 m x 6 m (36 pi x 20 pi) avec les plates-formes d'extension

MONTAGE

 2 techniciens*

 30 minutes

RÉSISTANCE AU VENT

185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile

123 km/h (77 mi/h) avec murs de toile

ACCROCHAGE

Capacité totale : 1 930 kg (4 250 lb)

Poutrelles latérales en porte-à-faux de chaque côté : 340 kg (750 lb) par côté

*Stageline encourage des habitudes de travail sécuritaires en exigeant un minimum de deux travailleurs sur chaque site.

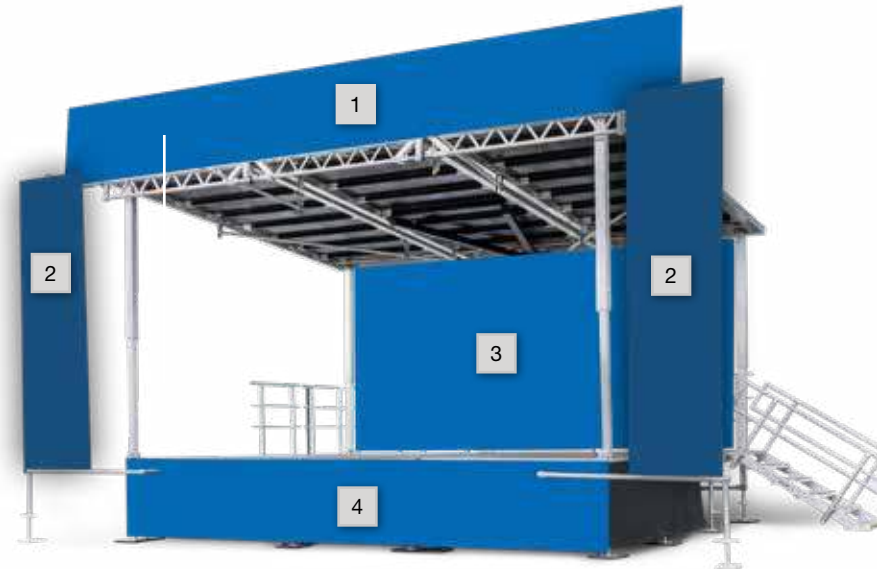
UNE VITRINE POUR VOS ÉVÉNEMENTS ET VOS COMMANDITAIRES

Panneaux publicitaires pour remorques

Des panneaux en fibre de verre de 5 m x 2 m (17 pi x 7 pi), sans rivets, rehaussent l'aspect graphique et l'apparence générale de vos publicités.

DIMENSIONS DES BANNIÈRES

- 1 Bannière de toit : 6 m x 0,6 m (22 pi x 2 pi)
- 2 Bannières latérales (2) : 1 m x 4 m (3 pi x 12 pi)
- 3 Toile de fond : 6 m x 3 m (19 pi x 9 pi)
- 4 Jupe : jusqu'à 11 m x 0,9 m (38 pi x 3 pi)





St. Patrick's Day
WEEKEND CELEBRATION

#790
WEST

STREET
MUSIC
SERIES

Presented by:
SUNCREEK BREWERY
MICHAEL'S ALI
COAL FIRED PIZZA
Savoree
Mac'd Out

#790
WEST

STREET
MUSIC
SERIES

Presented by:
SUNCREEK BREWERY
MICHAEL'S ALI
COAL FIRED PIZZA
Savoree
Mac'd Out

For the betterment of
HISTORIC DOWNTOWN CLERMONT

SÉCURITÉ ET FIABILITÉ PEU IMPORTE LES CONDITIONS CLIMATIQUES

LA MEILLEURE RÉSISTANCE AU VENT DE L'INDUSTRIE

Protection contre la pluie et le vent jusqu'à :

- 185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile
- 123 km/h (77 mi/h) avec murs de toile

Peu importe les conditions : pluie, vent, sable ou neige

Les scènes mobiles Stageline sont construites pour être utilisées dans les conditions climatiques les plus exigeantes.

Conception supérieure en matière de capacité de charge et d'accrochage

Conçue pour faciliter la logistique de la production. Le montage se fait rapidement; toutes les manœuvres sont effectuées en toute sécurité au niveau du sol et du plancher de la scène.

Entièrement autoportante

Ne nécessite ni ballast ni câbles

Les travaux d'ingénierie de la scène SL75 sont conformes au Code international du bâtiment (IBC) et au Code national du bâtiment (CNB) du Canada.

La scène surpasse les normes ANSI



UNE PROTECTION MAXIMALE CONTRE LES INTEMPÉRIES

UNE SCÈNE CONÇUE POUR OFFRIR LA MEILLEURE RÉSISTANCE AU VENT QUI SOIT

Un mât robuste élève et abaisse le toit en toute sécurité, même par mauvais temps.

Murs de toile robustes

1 Murs de toile en vinyle ignifuge avec un système de rails Keder empêchant les infiltrations d'eau pour protéger le matériel, les artistes et le personnel.

Une protection garantie autant sur la route que sur le lieu de l'événement grâce au toit en fibre de verre.

2 En position fermée, les panneaux du toit de la scène forment les panneaux latéraux d'une remorque à coque rigide. Déployés, ils forment la structure du toit et protègent la scène contre les intempéries.*

* En bleu sur la photo, pour mettre en évidence le revêtement Fiber Lock.



« NOUS ADORONS NOTRE SCÈNE MOBILE. STAGELINE A LES MEILLEURES SCÈNES DU MONDE ET PARTOUT OÙ NOUS ALLONS, LA NÔTRE ATTIRE LES ÉLOGES! DE L'ACHAT JUSQU'À LA LIVRAISON, EN PASSANT PAR LA FORMATION, STAGELINE SE RÉVÈLE ÊTRE UN EXPERT DE PREMIER PLAN À TOUS LES ÉGARDS! »

Rick Herold

Directeur de Grand Prairie Parks & Recs

CARACTÉRISTIQUES



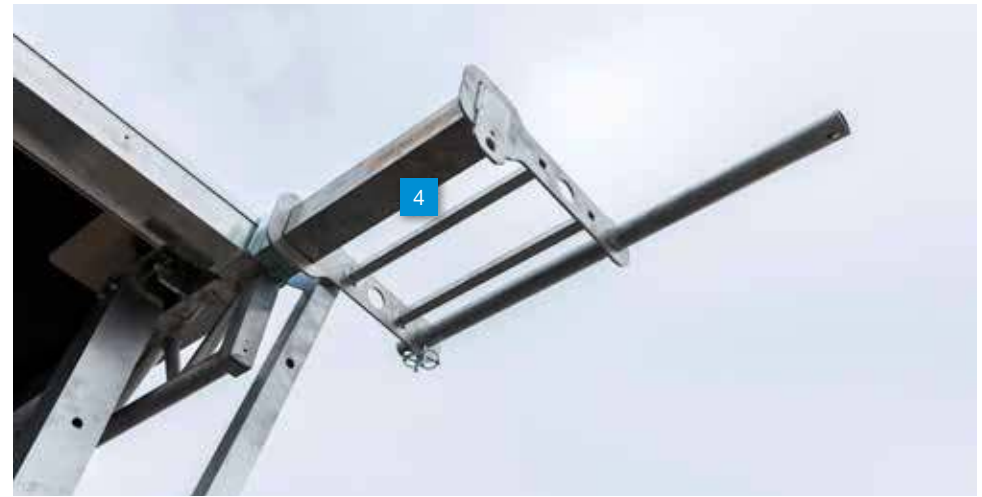
Porte d'accès et système de rangement intégré

1 Offert en une seule section ou en trois sections (*optionnel*).



Plate-forme et châssis à 732 kg/m² (150 lb/ft²)

2 Tiges stabilisatrices renforcées.



Mât de levage hydraulique

3 Élévation hydraulique du toit avec un levier ou une télécommande.

Accrochage

4 340 kg (750 lb) par côté.

5 Pincettes pour poutres en I conçues pour être accrochées partout.
Capacité de 113 kg (250 lb) par pince de poutre en I.



POURQUOI L'INDUSTRIE PRÉFÈRE STAGELINE

Les scènes les plus utilisées

Nos scènes sont utilisées dans plus de 30 000 événements par année et dans plus de 50 pays : une moyenne de 68 événements chaque jour.

Savoir-faire et expertise

Chaque scène est construite dans nos usines et bénéficie d'une ingénierie et d'un savoir-faire hors du commun grâce à l'expérience acquise au cours de décennies d'utilisation dans des événements en plein air.

Contrôle de la qualité

Chaque scène mobile fait l'objet d'une inspection minutieuse lors de la fabrication en usine, y compris un test de charge. On procède aussi à un montage complet de chaque unité avant la livraison.

Durabilité exceptionnelle

Nos scènes sont conçues pour durer au moins 20 ans avec un entretien approprié et une manipulation adéquate.

Fournisseur d'équipements scéniques sécuritaires depuis plus de 35 ans

La meilleure résistance au vent : jusqu'à 185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile et 123 km/h (77 mi/h) lorsque des murs de toile sont installés. Il n'y a eu aucun incident avec blessure causé par un bris d'équipement.

Valeur considérable

Faibles coûts d'utilisation et d'entretien. Excellente valeur de revente, et ce, même après 10 ans.

Certification

Chaque scène respecte la réglementation routière. Stageline est en mesure de fournir une certification d'ingénierie complète pour tous les pays et régions administratives relativement à la conception structurelle et à la capacité d'accrochage de ses scènes. Nous pouvons fournir des documents certifiés pour chaque état des États-Unis et chaque province du Canada.

Produit écoresponsable

Tous les produits sont fabriqués dans nos usines à la fine pointe. Certifiés LEED® nos installations intègrent les plus récentes technologies environnementales. Nos scènes mobiles sont durables et recyclables à 75%.

Prix et récompenses

Notre entreprise et nos produits sont très appréciés dans l'industrie; nous avons remporté plusieurs prix et récompenses autant dans le domaine de l'ingénierie que celui de l'événementiel.



SERVICE À LA CLIENTÈLE

Soutien à la clientèle

Nous fournissons un service après-vente tout au long de l'année, 24 heures sur 24, 7 jours par semaine.

Pièces et accessoires

Le meilleur moyen de garantir que votre scène mobile conserve sa condition d'origine est de vous procurer les pièces et accessoires directement auprès de Stageline.

Inspection et entretien

Comme n'importe quel équipement de pointe, les scènes mobiles Stageline requièrent un minimum d'entretien tout au long de l'année. Cet entretien doit être effectué selon des directives bien précises.

Pour ce faire, les ingénieurs et les techniciens d'expérience de Stageline ont mis au point un programme d'inspection sur mesure. Grâce à ce programme, vous obtiendrez une analyse complète de l'état de votre équipement qui comprend une liste des réparations à faire immédiatement et des conseils concernant l'entretien.



Formation

Dans le but d'assurer l'efficacité technique optimale de ses équipements, Stageline a mis au point un programme de formation et de certification qui surpasse toutes les exigences des clients et utilisateurs. La certification du personnel opérant les scènes mobiles Stageline est nécessaire pour profiter de la garantie et du service d'assistance technique offerts pour tous les produits Stageline.

Grâce à son programme de formation, Stageline aide ses utilisateurs et clients à améliorer la rentabilité de leur investissement en leur apprenant comment utiliser efficacement ses produits.

Notre objectif principal est de développer les capacités et le savoir-faire des techniciens dans le but de maintenir l'intégrité des produits et ainsi de garantir une durabilité et une sécurité maximale des équipements.

UNE VALEUR AJOUTÉE INCOMPARABLE

UN INVESTISSEMENT ÉCORESPONSABLE ET PAYANT :

Conçue pour durer au moins 25 ans, cette scène qui s'inscrit dans une perspective de développement durable vous permettra de maximiser votre investissement.

UNE SCÈNE DOTÉE D'UNE VALEUR RÉSIDUELLE ÉLEVÉE ET INCOMPARABLE

Elle conserve de 50 à 75 % de sa valeur après 10 ans

**CETTE SCÈNE VOUS PROCURERA RAPIDEMENT UN
SOLIDE RENDEMENT SUR LE CAPITAL INVESTI, CE QUI
AURA POUR EFFET DE STIMULER LA CROISSANCE DE VOTRE
ENTREPRISE**

LA GARANTIE STAGE CARE (TRANSFÉRABLE)

**Nous avons un telle confiance en notre technologie que nous
proposons la garantie Stage Care, qui offre une assurance
durable sans pareille.**

- 1 an de garantie complète, pièces et main-d'œuvre
- 3 ans sur la structure et le châssis
- 5 ans sur la fibre de verre

NOS CLIENTS TÉMOIGNENT

MUNICIPALITÉS ET COMMUNAUTÉS

« Notre SL75 est un rêve devenu réalité. Facile à monter, à démonter et à déplacer selon les besoins, elle nous a permis d'être créatifs et d'élargir l'offre de spectacles à notre communauté et à nos partenaires. »

Joe Diamond
Directeur général
Southampton Arts Center, Royaume-Uni

DURABILITÉ ET VALEUR

« Dans un marché où la saison de production est courte, la durabilité et l'historique de forte valeur résiduelle de la SL75 font qu'on revient toujours vers Stageline. »

Chris McMunn
Président
Rent a Stage Canada, Ontario

PRODUCTION ET DIVERTISSEMENT

« Stageline est de calibre mondial. Chaque fois qu'on installe une de nos scènes Stageline, les clients nous disent "Ils ont vraiment pensé à tout!" Et c'est vrai! Tout est là! Nous possédons deux scènes SL100, la norme dans l'industrie. Afin de servir de plus petits événements dans des endroits difficiles d'accès, nous avons opté pour une SL75 en raison de la qualité, de la facilité d'utilisation et du soutien à la clientèle. Une fois de plus, Stageline ne nous a pas déçus! Et nos clients disent encore "Ils ont vraiment pensé à tout!" Notre SL75 est constamment en location, et nous ne pourrions être plus heureux. »

Scott Thompson
Propriétaire
Stagerental.com, Floride

« Les scènes mobiles Stageline sont l'outil numéro un dans notre inventaire. La SL75 est devenue un élément incontournable de presque tous les festivals de petite et moyenne taille à Pittsburgh. Nous l'utilisons même comme poste FOH lors de festivals de plus grande envergure. Sûre, rapide à installer, facile à utiliser et à entretenir, on l'utilise dans une grande variété d'événements. »

Cory Cope
Propriétaire
Flyspace Productions, Pennsylvanie

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

DE NOMBREUX AVANTAGES

Préparation du site

Aucune

Mode de transport

1 camionnette ou véhicule de remorquage

Résistance au vent

185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile

123 km/h (77 mi/h) avec murs de toile

Poutres d'accrochage

Tube standard de 50 mm (2 po)

Offre un plus grand dégagement en hauteur

Visibilité promotionnelle

Panneau d'affichage, bannières et affiches

Toile de fond*

À l'épreuve des intempéries

(vinyle ou canevas ignifuge)

Supports de bannière verticaux et horizontaux*

Installés au niveau du plancher de la scène

Perche pour l'installation de la toile de fond*

Installation de la toile de fond au niveau du
plancher de la scène

REMRQUE

Longueur	22 pi 10 po	6,9 m
Largeur	8 pi 6 po	2,6 m
Hauteur	10 pi 3 po	3,1 m
Poids à sec	6 722 lb	3 050 kg
Poids maximal	13 750 lb	6 237 kg

PLANCHER DE SCÈNE

Largeur et profondeur	20 pi x 16 pi	6,1 m x 4,9 m
Hauteur	3 pi 2 po	1,0 m
Charge vive	150 lb/pi ²	732 kg/m ²
Type de surface	Contreplaqué sur aluminium	

TOIT

Largeur et profondeur	21 pi 8 po x 16 pi 10 po	6,6 m x 5,1 m
Dégagement (toit incliné)	11 pi à 9 pi 5 po	3,4 m à 2,9 m
Hauteur (à partir du sol)	15 pi 1 po	4,6 m
Type de surface	Structure d'aluminium recouverte de fibre de verre	

Capacité de levage du toit	200 lb	91 kg
----------------------------	--------	-------

Capacité de charge du toit

	4 250 lb	1 930 kg
--	-----------------	-----------------

1 poutrelle en avant-scène (T2)	500 lb	227 kg
2 barres de prolongement avant*	125 lb à 2 pi 4 po ch.	57 kg à 0,7 m ch.
2 poutres d'accrochage latérales en saillie	750 lb à 24 po ch.	340 kg à 0,6 m ch.
40 points d'accrochage dans la toiture pour les pinces de poutres en I †	250 lb ch.	113 kg ch.

† Prière de vous référer au plan d'accrochage

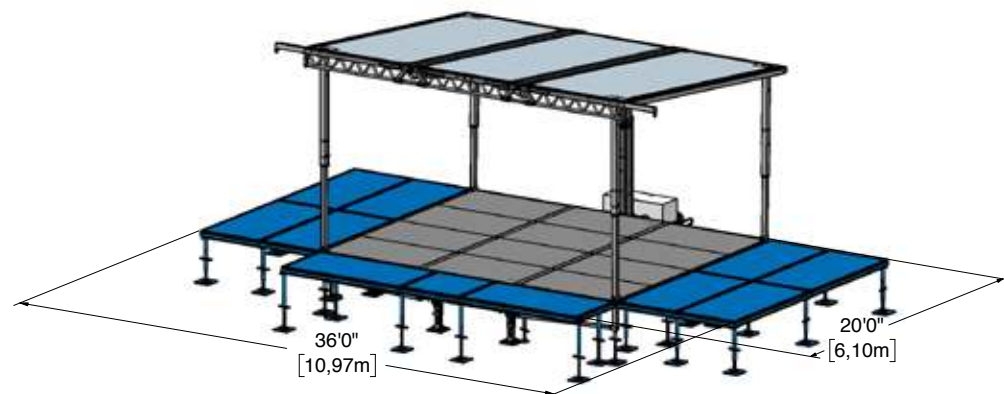
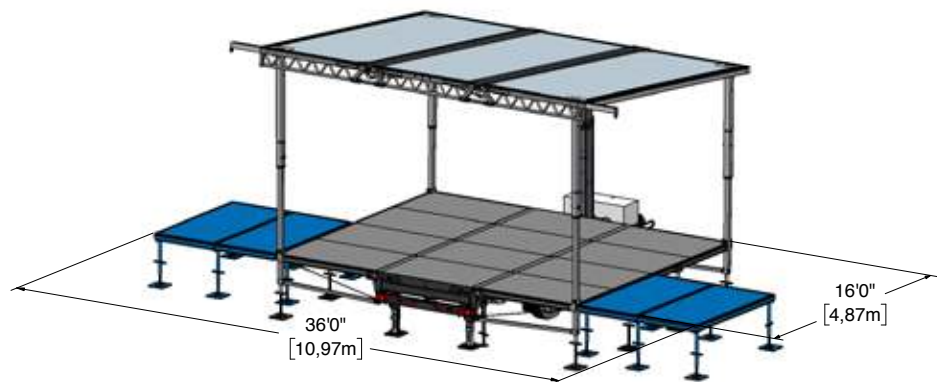
* Optionnel

Les valeurs indiquées sont nominales. En raison de notre politique d'amélioration des produits, les spécifications techniques peuvent changer sans préavis.



Standard 6 m x 5 m (20 pi x 16 pi)

CONFIGURATIONS DU PLANCHER DE LA SCÈNE



827, boul. de L'Ange-Gardien, L'Assomption

Québec, Canada, J5W 1T3

1 450 589-1063 / Sans frais en Amérique du Nord 1 800 267-8243

stageline.com

SCÈNES MOBILES | VENTE ET LOCATION

