





SEUILS DE MESURES D'URGENCE STAGELINE*

MODÈLE	CONDITIONS RÉGULIÈRES		CONDITIONS HIVERNALES SANS BALLAST		CONDITIONS HIVERNALES AVEC BALLAST		ÉCLAIRS À MOINS DE			
	VENTS PRÉVUS	40-50 KM/H 25-30 MI/H	VENTS PRÉVUS	>50 KM/H >30 MI/H	VENTS PRÉVUS OU ENREGISTRÉS	>65 KM/H >40 MI/H	VENTS PRÉVUS OU ENREGISTRÉS	>80 KM/H >50 MI/H	ÉCLAIRS À MOINS DE	12 KM 8 MI
SL 75 SL 100 SL 250 SL 260 SL 320	<ul style="list-style-type: none"> Ouvrir les portes Stabiliser les équipements accrochés au toit 		<ul style="list-style-type: none"> Ouvrir les portes Descendre le matériel audio au plancher Monter l'éclairage dans le haut du toit Descendre les écrans au plancher Retirer les bannières 		<ul style="list-style-type: none"> Retirer la jupe Retirer les écrans et sécuriser le matériel restant pour éviter le balancement 		<ul style="list-style-type: none"> Détacher ou couper les toiles Évacuer toutes personnes dans un rayon de 100' (45m) 	<ul style="list-style-type: none"> Évacuer tout le personnel de la scène 		
SAM 440 SAM 550 SAM 555	<ul style="list-style-type: none"> Ouvrir les portes Stabiliser les équipements accrochés au toit 		<ul style="list-style-type: none"> Ouvrir les portes Descendre le matériel audio au plancher Monter l'éclairage dans le haut du toit Descendre les écrans au plancher Descendre les bannières et les toiles rétractables (si applicable) Retirer les bannières (si les bannières rétractables ne sont pas installées) 	 x2	<ul style="list-style-type: none"> Retirer la jupe Retirer les écrans et sécuriser le matériel restant pour éviter le balancement 		<ul style="list-style-type: none"> Détacher ou couper les toiles Évacuer toutes personnes dans un rayon de 100' (45m) 	 x2	<ul style="list-style-type: none"> Évacuer tout le personnel de la scène 	
SAM 450 SAM 575 SAM 750	<ul style="list-style-type: none"> Ouvrir les portes Stabiliser les équipements accrochés au toit 		<ul style="list-style-type: none"> Ouvrir les portes Descendre le matériel audio au plancher Monter l'éclairage dans le haut du toit Descendre les écrans au plancher Descendre les bannières et les toiles rétractables 	 x2	<ul style="list-style-type: none"> Retirer la jupe Retirer les écrans et sécuriser le matériel restant pour éviter le balancement 		<ul style="list-style-type: none"> Détacher ou couper les toiles Évacuer toutes personnes dans un rayon de 150' (68m) 	 x2	<ul style="list-style-type: none"> Évacuer tout le personnel de la scène 	
PROMOBILE	<ul style="list-style-type: none"> Ouvrir les portes Stabiliser les équipements accrochés au toit 		<ul style="list-style-type: none"> Ouvrir les portes Descendre le matériel audio au plancher Monter l'éclairage dans le haut du toit Descendre les écrans au plancher Retirer les bannières 		<ul style="list-style-type: none"> Retirer la jupe Retirer les écrans et sécuriser le matériel restant pour éviter le balancement Évacuer le public 		<ul style="list-style-type: none"> Détacher ou couper les toiles Évacuer toutes personnes dans un rayon de 100' (45m) 		<ul style="list-style-type: none"> Évacuer tout le personnel de la scène 	
HY TOWER	<ul style="list-style-type: none"> Stabiliser les équipements accrochés à la tour 		<ul style="list-style-type: none"> Descendre le matériel audio au plancher Descendre les écrans au plancher 		<ul style="list-style-type: none"> Descendre les nacelles au plancher Sécuriser les nacelles en place 		<ul style="list-style-type: none"> Évacuer toutes personnes dans un rayon de 100' (45m) 		<ul style="list-style-type: none"> Évacuer tout le personnel de la tour 	
FOH2424 CAMERA CONDO	<ul style="list-style-type: none"> Ouvrir et enrouler les toiles autour des poteaux 		<ul style="list-style-type: none"> Enlever les toiles 		<ul style="list-style-type: none"> Si les toiles ne sont pas ouvertes: Évacuer toutes personnes dans un rayon de 100' (45m) 		<ul style="list-style-type: none"> Évacuer toutes personnes dans un rayon de 100' (45m) 		<ul style="list-style-type: none"> Évacuer tout le personnel de la structure 	



Nombre d'employés minimum requis pour compléter les tâches dans un délai acceptable (doit être planifié par le client).

Si les conditions météorologiques s'améliorent, la scène doit faire l'objet d'une inspection avant que celle-ci ne soit remise entre les mains du client.

* Le client est responsable d'assurer la veille météorologique tout au long de l'événement en utilisant les services météorologiques professionnels.

La production est responsable de s'assurer que tout le personnel présent sur le site est adéquatement qualifié pour appliquer les procédures d'urgences mentionnées dans le présent document.

Veuillez vous référer à « SMS4001_Mesures_spéciales_en_conditions_hivernales_R1 » pour des directives importantes en lien avec l'usage de votre équipement Stageline durant l'hiver.