

A nighttime photograph of a music festival. In the center, a stage is visible with a DJ booth and a large crowd of people in front of it. To the left, a tall light tower with several spotlights is illuminated. The background features a line of trees, some of which are lit with blue light. The overall atmosphere is vibrant and festive.

HY  
TOWER

# LA HYTOWER ET LES RÉGIES

STAGE  
LINE®

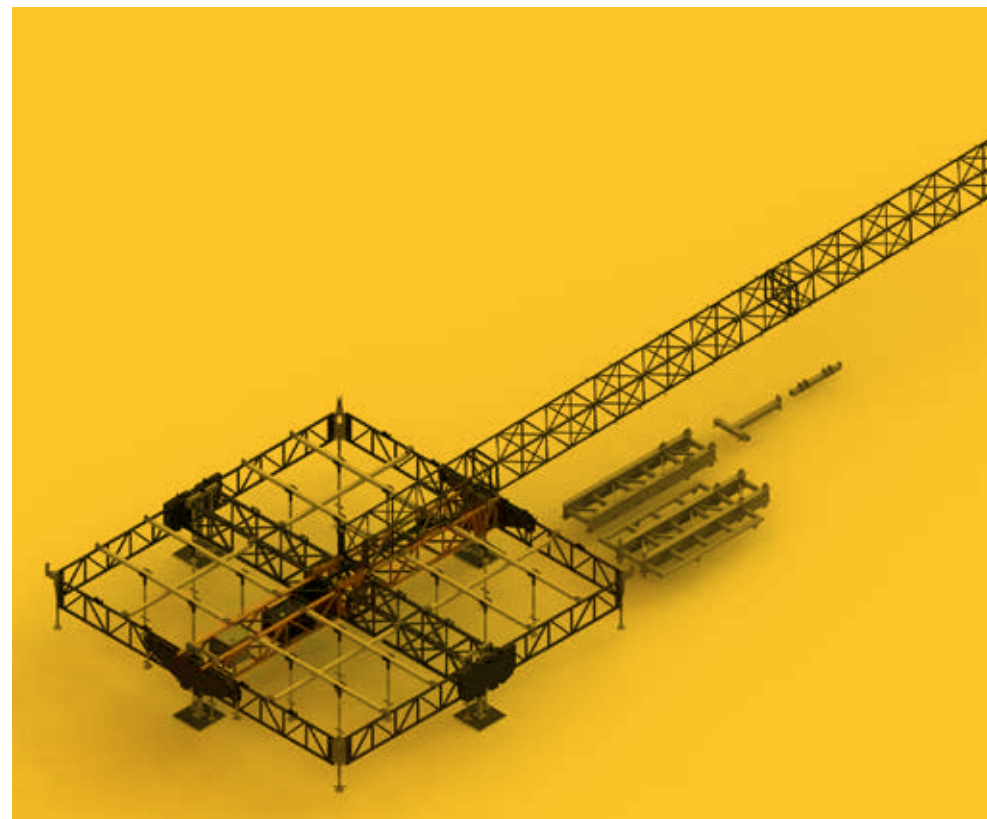
# DÉPLOIEMENT ENTièrement HYDRAULIQUE

---

LA HYTOWER : UN SYSTÈME AUTOPORTANT ET COMPACT AU MONTAGE FACILE.







## SÉCURITAIRE, RAPIDE ET SIMPLE

Pour répondre à tous vos besoins scéniques, Stageline présente sa toute nouvelle tour de délai et de régie : la HYTOWER.

Entièrement hydraulique, elle n'a pas besoin d'être ancrée au sol ni d'y être rattachée par des câbles.

### DIMENSION DE LA SCÈNE

7,3 m x 7,3 m (24 pi x 24 pi)

### RÉSISTANCE AU VENT

Jusqu'à 185 km/h (115 mi/h)

### ACCROCHAGE

6 935 kg (15 290 lb)

### TRANSPORT

Deux (2) tours peuvent être installées sur une seule remorque

| MONTAGE       | QUANT.                                                                                  | HEURES |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Pour une tour | 4x  | 4      |

# DÉPLOIEMENT EN 5 MINUTES

---

**TOUT LE TRAVAIL S'EFFECTUE AU NIVEAU DU SOL POUR UN DÉPLOIEMENT SÉCURITAIRE, RAPIDE ET SIMPLE. CETTE STRUCTURE À BALLAST INTÉGRÉ NE NÉCESSITE AUCUNE GRUE.**

## **DÉPLOIEMENT À VITESSE CONSTANTE POUR UN MEILLEUR CONTRÔLE**

- 1** Déchargement du bloc central du camion.
- 2** Installation et déploiement de la structure pour former un châssis en « X ».
- 3** Installation des plaques d'acier fixées sur les quatre côtés des sections en treillis (chariot élévateur requis).
- 4** Assemblage des sections de la tour en une structure au cadre rigide de 7,3 m x 7,3 m (24 pi x 24 pi).
- 5** Installation des blocs de tête et des moteurs à chaîne directement au niveau du sol.
- 6** Élévation de la tour par un cylindre hydraulique entièrement rétractable.







**UN CHAMP DE VISION  
OPTIMAL GRÂCE À SA  
STRUCTURE ÉPURÉE**

---

## DÉGAGEMENT OPTIMAL LIBRE DE BALLASTS ET DE BLOCS DE BÉTON

- 1** LA TOUR EST STABILISÉE PAR QUATRE (4) PLAQUES D'ACIER DE 680 KG (1 500 LB) ENCASTRÉES ET ENTIÈREMENT CACHÉES PAR DES PANNEAUX UNE FOIS LE MONTAGE FINALISÉ.







# SÉCURITÉ ET FIABILITÉ PEU IMPORTE LES CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES

---

## PRÊTE À AFFRONTER DE FORTS VENTS

Aucun câble n'est nécessaire pour installer ou démonter les projecteurs et les enceintes, même en cas de vents violents.

## RÉSISTANCE ACCRUE AU VENT

185 km/h (115 mi/h) sans équipement.  
123 km/h (77 mi/h) avec équipement.



# UN SYSTÈME DE MONTAGE RAPIDE DES ÉQUIPEMENTS

---

Aucun technicien n'a à grimper pour installer les plates-formes de la tour.



# UNE TOUR AUX MULTIPLES APPLICATIONS

---

## 1 SUPPORT À ÉCRAN

Avec ses multiples points d'accrochage adaptables, la tour peut facilement être utilisée comme support à écran. Plusieurs structures HYTOWERS peuvent être assemblées pour créer une scène plus large.

## 2 PLATE-FORME POUR VIP ET PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La base de la tour peut être transformée en zone VIP ou en zone pour des personnes à mobilité réduite de 7,3 m x 7,3 m (24 pi x 24 pi) en utilisant un escalier ou une rampe d'accès conforme.

## 3 PLATES-FORMES D'ÉCLAIRAGE

Faciles à installer, les 4 plates-formes de 2,4 m x 2,4 m (8 pi x 8 pi) sont insérées les unes sur les autres, puis surélevées par quatre (4) moteurs pour assurer un équilibre lors de la levée et de la descente.

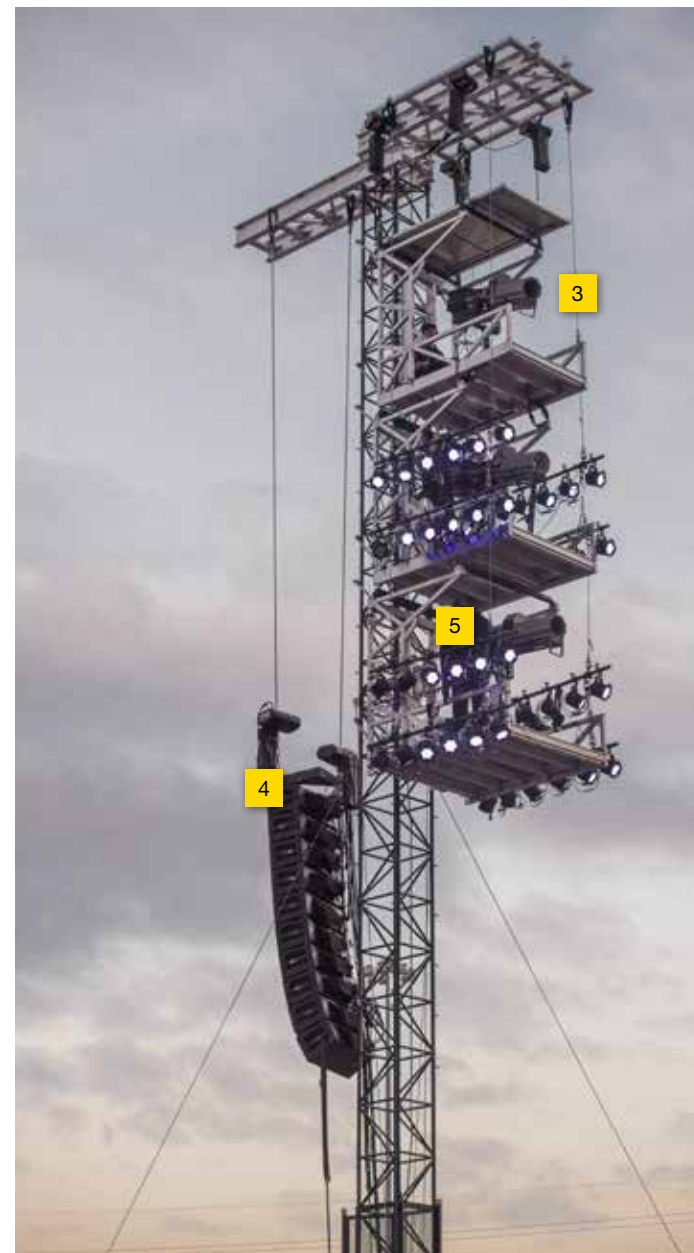
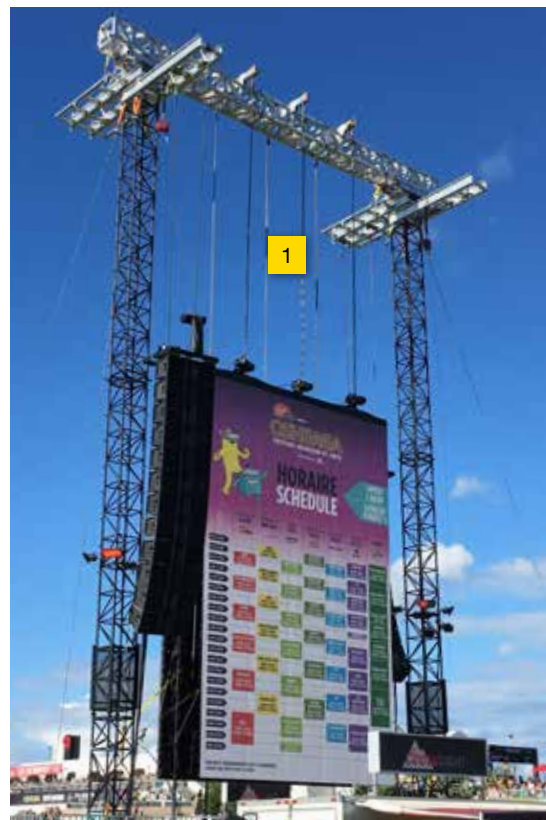
## 4 TOUR DE DÉLAI

Point d'accrochage : 1 995 kg (4 400 lb).

## 5 ÉCLAIRAGE D'AMBIANCE











Support à écran / Vue de face



Support à écran / Vue arrière





Support à écran



Structure en arbre de Noël

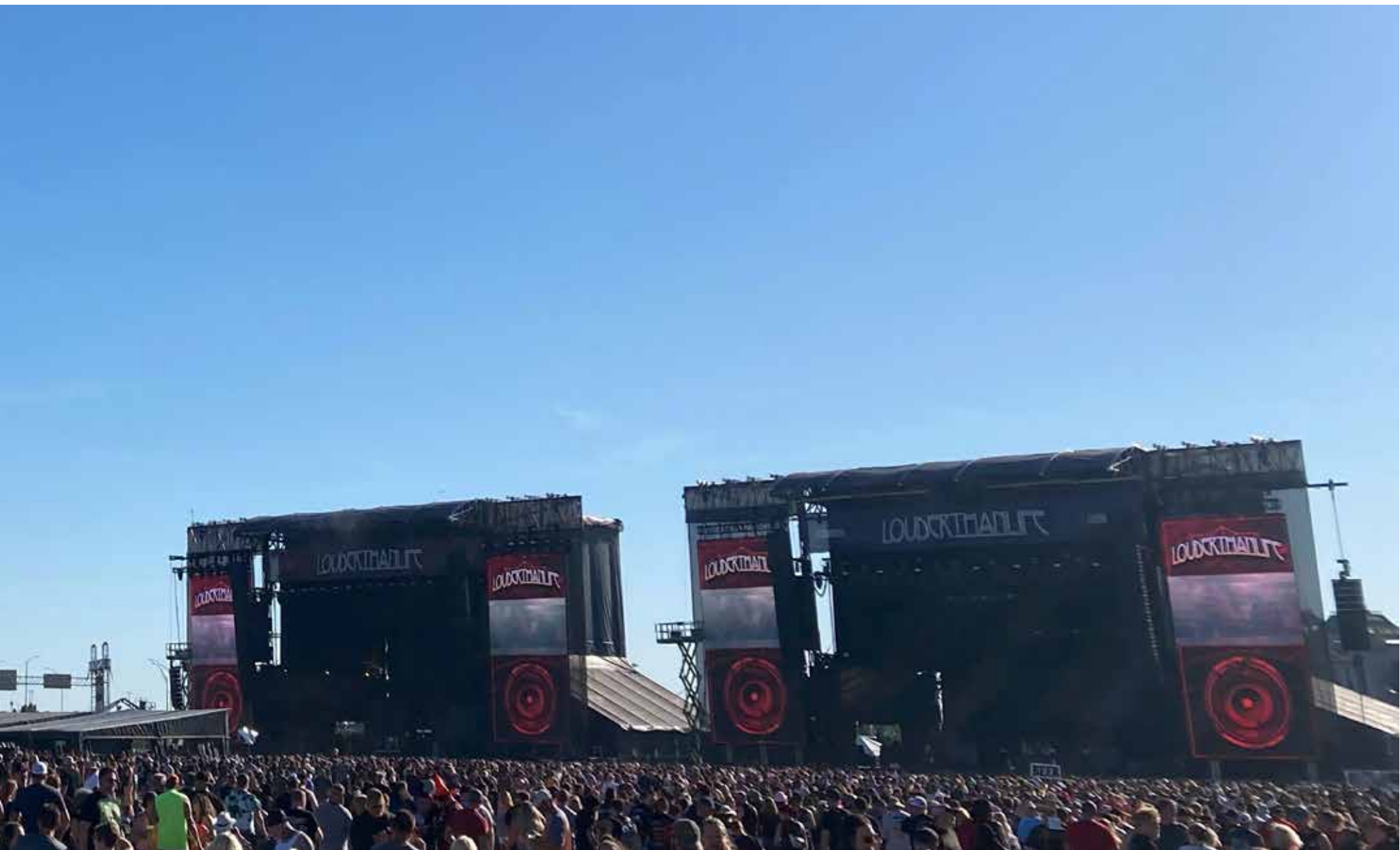


Tour avec projecteurs / Classique hivernale de la LNH











An aerial photograph of a large outdoor festival. A stage with a dark roof and a yellow square labeled '1' is positioned in the center. A massive crowd of people fills the area around the stage, extending towards the background. Trees with autumn foliage are visible on the left and right sides. The text 'RÉGIES (FOH)' and 'DEUX TAILLES DISPONIBLES' is overlaid on the left side of the image.

# RÉGIES (FOH)

## DEUX TAILLES DISPONIBLES

---

Les régies sont construites pour répondre aux exigences de sécurité de Stageline et offrent une résistance au vent de 123 km/h (77 mi/h).





**Montage rapide et sûr.** Un plancher à deux niveaux avec une protection à 360 degrés pour protéger la scène des intempéries grâce à des panneaux frontaux de type rideau ainsi que des panneaux sectionnels qu'on peut ouvrir ou fermer.

**1 FOH3224** 9,7 m x 7,3 m (32 pi x 24 pi)

Disponible avec la scène **SAM750**.

**2 FOH2424** 7,3 m x 7,3 m (24 pi x 24 pi)

Disponible avec la scène **SAM575**.

**3 CAMERA CONDO**

3,75 m x 1,4 m (12 pi 4 po x 4 pi 5 po)  
Zone couverte sur 2,4 m (8 pi)

# POURQUOI L'INDUSTRIE PRÉFÈRE STAGELINE

---

## Les scènes les plus utilisées

Nos scènes sont utilisées dans plus de 30 000 événements par année et dans plus de 50 pays : une moyenne de 68 événements chaque jour.

## Savoir-faire et expertise

Chaque scène est construite dans nos usines et bénéficie d'une ingénierie et d'un savoir-faire hors du commun grâce à l'expérience acquise au cours de décennies d'utilisation dans des événements en plein air.

## Contrôle de la qualité

Chaque scène mobile fait l'objet d'une inspection minutieuse lors de la fabrication en usine, y compris un test de charge. On procède aussi à un montage complet de chaque unité avant la livraison.

## Durabilité exceptionnelle

Nos scènes sont conçues pour durer au moins 25 ans avec un entretien approprié et une manipulation adéquate.

## Fournisseur d'équipements scéniques sécuritaires depuis plus de 35 ans

La meilleure résistance au vent : jusqu'à 185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile et 123 km/h (77 mi/h) lorsque des murs de toile sont installés. Il n'y a eu aucun incident avec blessure causé par un bris d'équipement.

## Valeur considérable

Faibles coûts d'utilisation et d'entretien. Excellente valeur de revente, et ce, même après 10 ans.

## Certification

Chaque scène respecte la réglementation routière. Stageline est en mesure de fournir une certification d'ingénierie complète pour tous les pays et régions administratives relativement à la conception structurelle et à la capacité d'accrochage de ses scènes. Nous pouvons fournir des documents certifiés pour chaque état des États-Unis et chaque province du Canada.

## Produit écoresponsable

Tous les produits sont fabriqués dans nos usines à la fine pointe. Certifiés LEED® nos installations intègrent les plus récentes technologies environnementales. Nos scènes mobiles sont durables et recyclables à 75%.

## Prix et récompenses

Notre entreprise et nos produits sont très appréciés dans l'industrie; nous avons remporté plusieurs prix et récompenses autant dans le domaine de l'ingénierie que celui de l'événementiel.







## CE QU'EN DISENT NOS CLIENTS

« Nous avons gagné tellement de temps avec les HYTOWERS! Nous retrouvons la même grande ingénierie qui fait la renommée de Stageline : efficace, compacte et sûre! Nous aimons également le fait de pouvoir intégrer une section VIP à la base de chaque tour. »

**Scott Pollard**

**Directeur technique et directeur de  
production RBC Bluesfest**

« Avec cette nouveauté dans la gamme des produits Stageline, nous pouvons maintenant obtenir des scènes, des FOH et des tours de délai et de régie en un seul endroit. Nous avons utilisé les HYTOWERS comme supports à écran et comme tours de délai et de régie lors de nos événements; l'installation a toujours été un processus sans stress. Élégants et polyvalents, ces équipements améliorent assurément l'expérience des fans sur notre site. »

**Patrick Fortaich**

**Directeur des opérations et de la production  
Midway Group**

# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

## CAPACITÉ DES POINTS D'ACCROCHAGE

### Capacité de charge maximale

6 935 kg (15 290 lb)

#### P1

1 995 kg (4 400 lb)

#### P2

1 995 kg (4 400 lb) par paire

#### P3

1 995 kg (4 400 lb) par paire

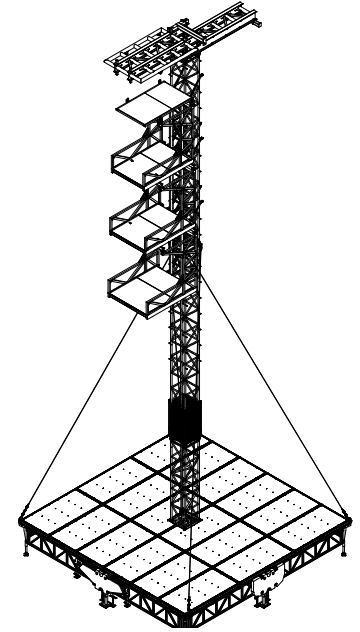
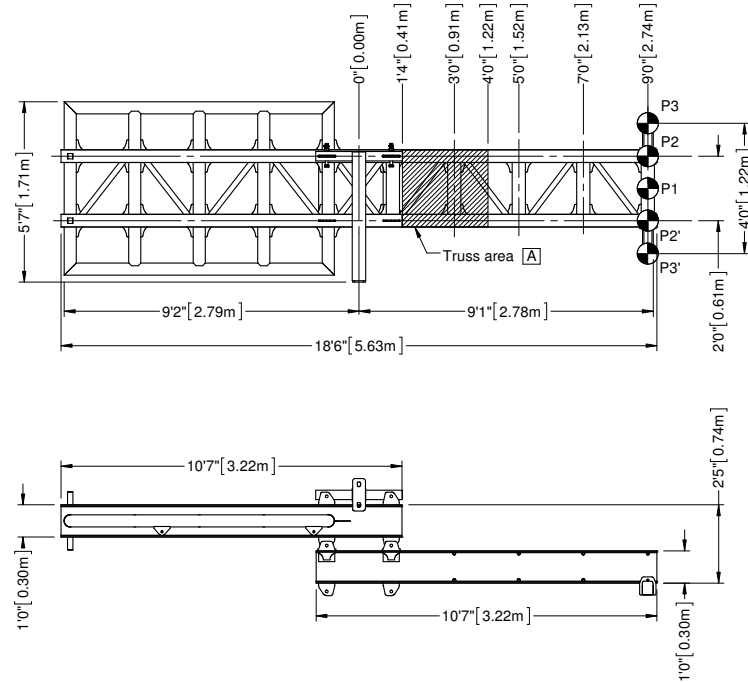
### Section de la poutrelle A

4 536 kg (10 000 lb)

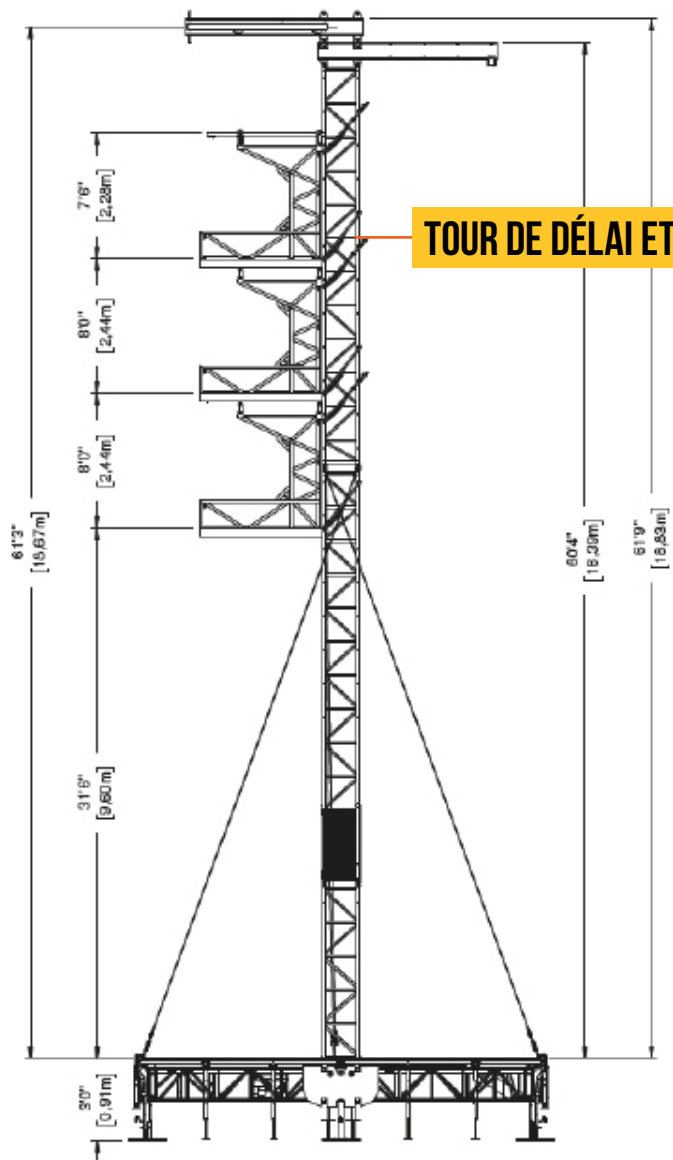
## CAPACITÉ DES PLATES-FORMES D'ÉCLAIRAGE

- 2 400 kg (5 290 lb) au total
- 600 kg (1 322 lb) par plate-forme

La capacité de charge des plates-formes d'éclairage tient compte de l'équipement et des travailleurs.

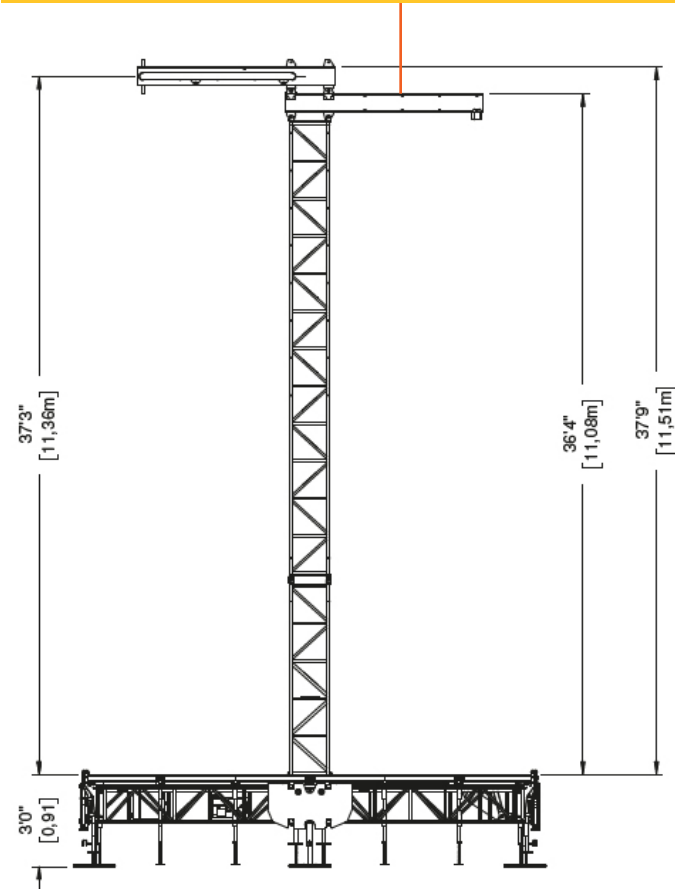






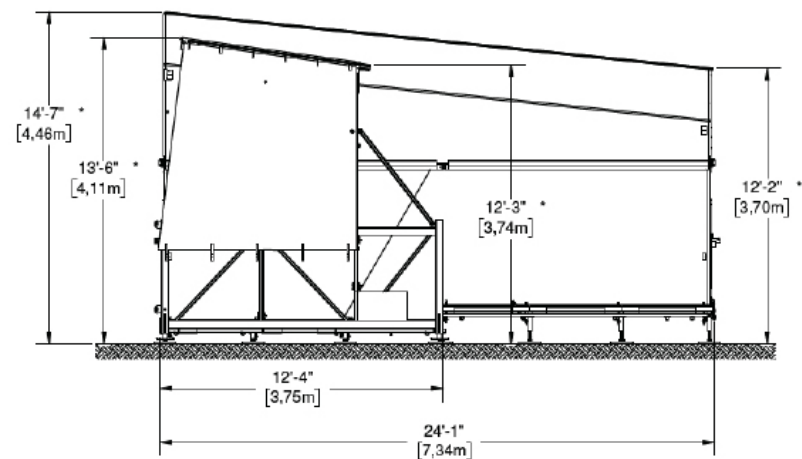
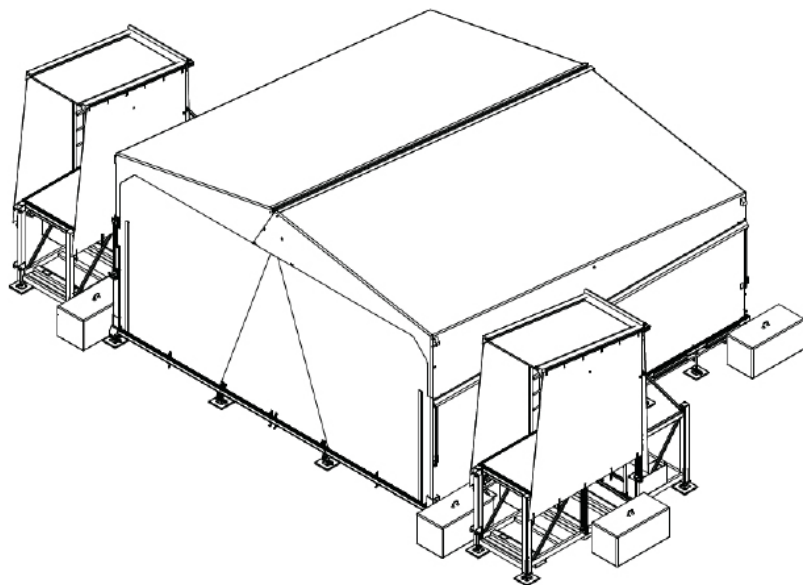
**TOUR DE DÉLAI ET DE RÉGIE**

**CONFIGURATION DE LA TOUR COMME SUPPORT À ÉCRAN**



# FOH2424

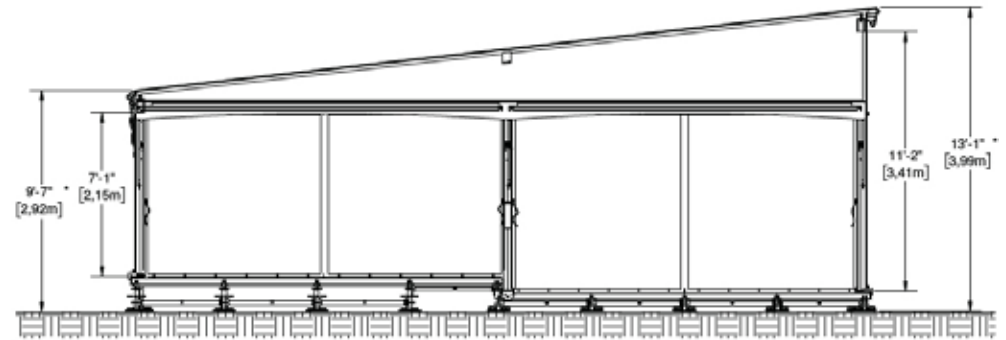
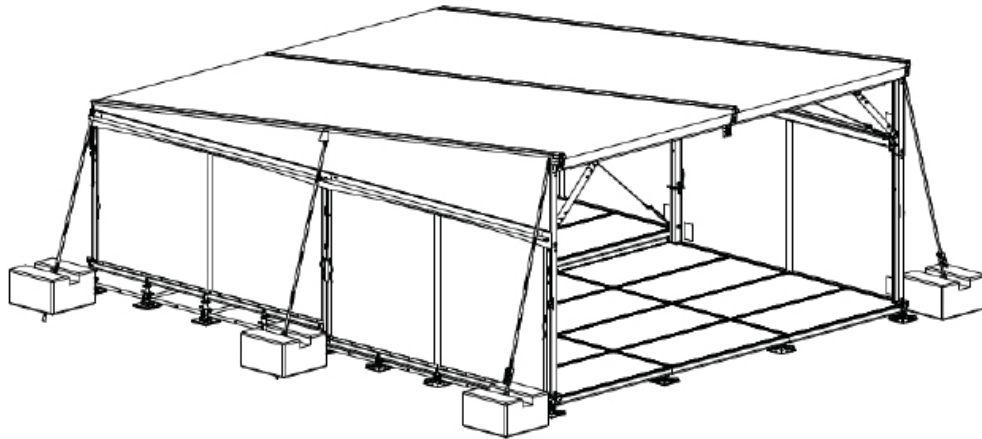
---





# FOH3224

---



\* Dimensions based on Singline standard height

827, boul. de L'Ange-Gardien, L'Assomption

Québec, Canada, J5W 1T3

**1 450 589-1063 / Sans frais en Amérique du Nord 1 800 267-8243**

**[stageline.com](http://stageline.com)**

**L'INNOVATION EN MATIÈRE DE SCÈNE MOBILE**

