

SAM575

LA SAM575 UNE RÉPUTATION QUI LA PRÉCÈDE



STAGE
LINE



LES ATOUTS DE STAGELINE

DEPUIS PLUS DE 35 ANS, STAGELINE EST LE CHEF DE FILE DANS LA CONCEPTION, LA FABRICATION ET LA LIVRAISON DES SCÈNES MOBILES LES PLUS SÛRES ET LES PLUS INNOVANTES POUR DES ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS.

- La scène mobile la plus convoitée dans sa catégorie.
- Le leader du marché en matière de capacité d'accrochage et de résistance au vent.
- Un produit conçu pour durer au moins 25 ans.
- Un rendement de l'investissement exceptionnel avec une grande valeur de revente.

SAM575



SAM575

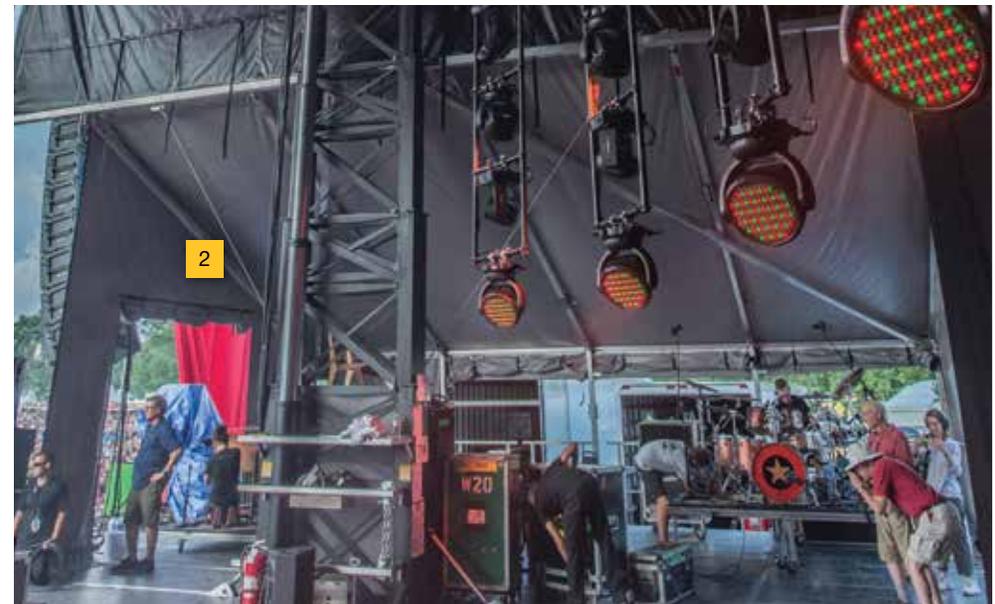
UNE POLYVALENCE SANS ÉGALE

1

2

1





DES COULISSES COUVERTES ET UN QUAI DE CHARGEMENT INTÉGRÉS

PASSERELLES ET ARRIÈRE-SCÈNE DE 23 M X 4,7 M (76 PI X 15 PI)

1 Une remorque modulable! Grâce au système hydraulique de la remorque, l'arrière-scène se met au niveau de la scène en seulement 90 minutes.

Aussi disponibles en configuration de 16 m x 4 m (52 pi x 13 pi).

COULISSES COUVERTES DE 6,1 M X 12 M (20 PI X 40 PI), ZONE COUVERTE SUR 9,8 M (32 PI)

2 Faciles à installer, les coulisses couvertes offrent des zones à l'abri des intempéries.

Plusieurs accès de chargement.

| MONTAGE | QUANT. | HEURES |
|---|---|---------|
| MODÈLE STANDARD | | |
| 15,2 m x 11,6 m (50 pi x 38 pi) | 6x  | 6 à 8 |
| AVEC PÉRIPHÉRIQUES | | |
| Coulisses couvertes et arrière-scène de 27,4 m x 17,1 m (90 pi x 56 pi) | 10x  | 10 à 12 |

CONÇUE POUR LES PRODUCTIONS EXTÉRIEURES LES PLUS EXIGEANTES

- Capacité d'accrochage : 42 637 kg (94 000 lb)
- Toile de fond et bannières rétractables
- Capacité d'accrochage optimisée en avant-scène
- Barres d'accrochage latérales en porte-à-faux de 7 m (22 pi et 6 po)

| DESCRIPTION DES COMPOSANTES D'ACCROCHAGE | SAM575 |
|---|--|
| 6 poutrelles d'accrochage (T1,T2,T3) | 4 535 kg ch. (10 000 lb) |
| Barres d'accrochage amovibles (8) | 1 814 kg (4 000 lb) |
| Poutrelles d'accrochage latérales en porte-à-faux (fly bays) | 5 443 kg /côté (12 000 lb) à 7 m (22 pi 6 po) |
| Points d'accrochage aux coins avant pour haut-parleurs à 1,8 m (6 pi) | 1 814 kg /côté (4,000 lb) |
| Barres d'accrochage avant (4) à 0,7 m (2 pi 3 po) du rebord du toit | 908 kg ch. (2 000 lb) |
| Toile de fond rétractable | Manuel |
| Total | 42 637 kg (94 000 lb) |



FVDED In the Park / Gracisette de Live Nation Canada



L'ACCROCHAGE, C'EST DU SÉRIEUX



Photo : ASK Media

BARRES D'ACCROCHAGE EN PORTE-À-FAUX

- 1 Longueur de 7 m (22 pi 6 po) de chaque côté.
Capacité de 5 443 kg (12 000 lb)

POINTS D'ACCROCHAGE POUR LA SONORISATION

- 2 Longueur de 1,8 m (6 pi) avec une capacité de charge de 1 814 kg (4 000 lb) près des poteaux de coin

BARRES D'ACCROCHAGE AVANT

- 3 4 points d'accrochage pour l'éclairage avec une capacité de charge de 900 kg (2 000 lb)

LA CRÉATIVITÉ SANS LIMITES





AFFICHAGE SIMPLIFIÉ

La SAM575 est conçue pour supporter vos créations.

L'affichage est un moyen efficace de donner à votre scène une personnalité à l'aide d'une stratégie soigneusement planifiée.

Certaines configurations peuvent nécessiter l'ajout de ballasts.

L'ÉCLAIRAGE NE PERDRA PAS SON ATTRAIT, MÊME DURANT LA JOURNÉE, AVEC DES MURS DE TOILE REFERMÉS ET PLUSIEURS OPTIONS D'ACCROCHAGE.



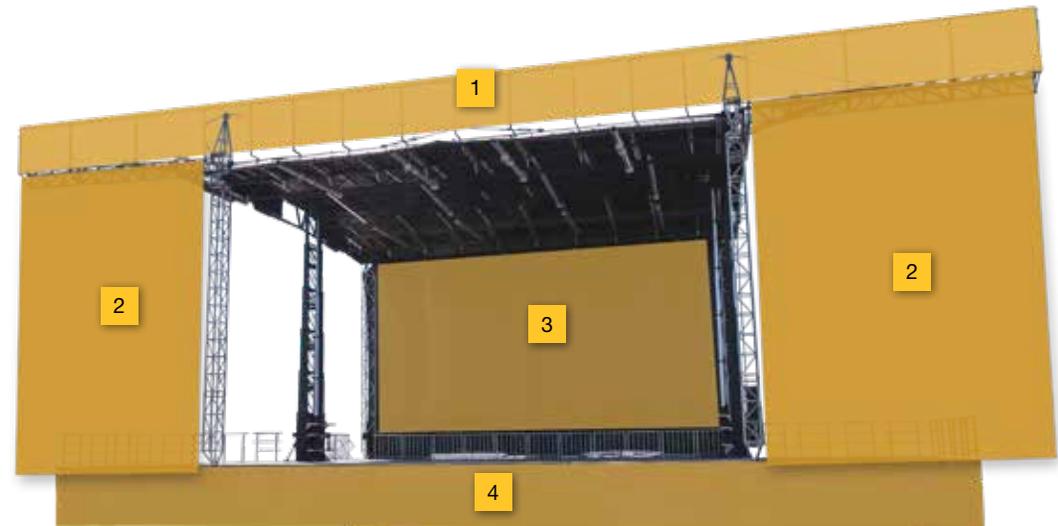
UNE VITRINE POUR VOS ÉVÉNEMENTS ET VOS COMMANDITAIRES

PANNEAUX PUBLICITAIRES POUR REMORQUES

Des panneaux en fibre de verre de 12 m x 3 m (40 pi x 10 pi), sans rivets, rehaussent l'aspect graphique et l'apparence générale de vos publicités.

DIMENSIONS DES BANNIÈRES

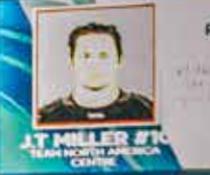
- 1 Bannière de toit : 29 m x 1,7 m (97 pi x 5 pi)
- 2 Bannières latérales (2) : 6,7 m x 9,5 m (22 pi x 31 pi)
- 3 Toile de fond : 15 m x 9 m (50 pi x 29 pi)
- 4 Jupe : 30 m x 2 m (100 pi x 6 pi)



WORLD CUP OF HOCKEY



FAN VILLAGE



FACTS
he broke his
so many times
them that his
replacing them

INSTALLATION D'ÉCRANS À DEL

1 ÉCRAN LATÉRAL

6,4 m x 9,4 m (22 pi x 31 pi) | Capacité de 5 443 kg (12 000 lb)

2 ÉCRAN EN FOND DE SCÈNE

12 m x 6 m (40 pi x 20 pi) | Capacité de 3 628 kg (8 000 lb)

ÉCRAN D'EN-TÊTE

18 m x 12,2 m (48 pi x 24 pi) | Capacité de 4 536 kg (10 000 lb) **NOUVEAU**



UNE SCÈNE FACILE À INSTALLER

DIMINUTION DU TEMPS DE MONTAGE ET DE TRAVAIL EN HAUTEUR LEVÉE DU TOIT SÉCURITAIRE MÊME LORS DE GRANDS VENTS

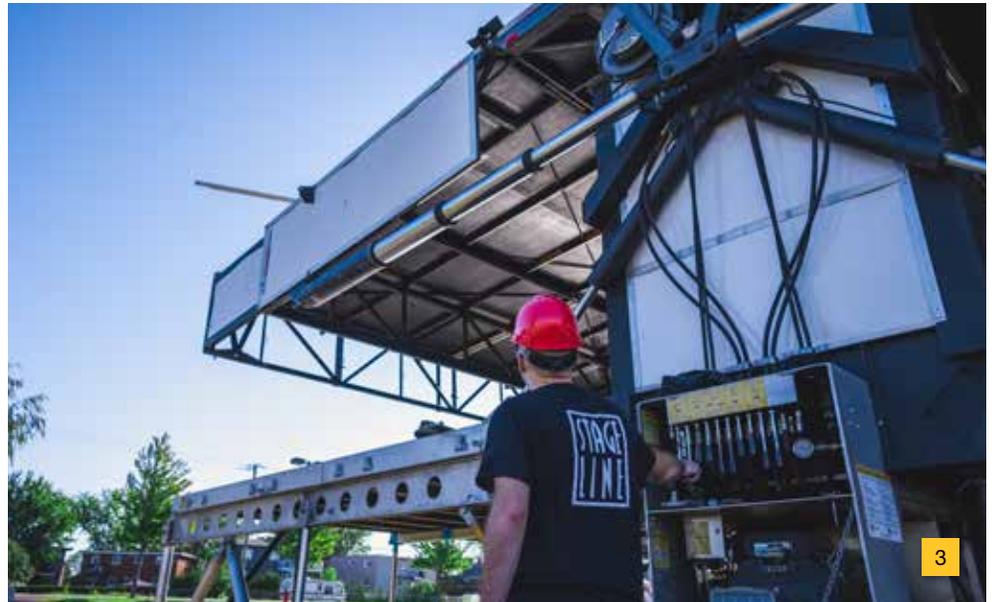
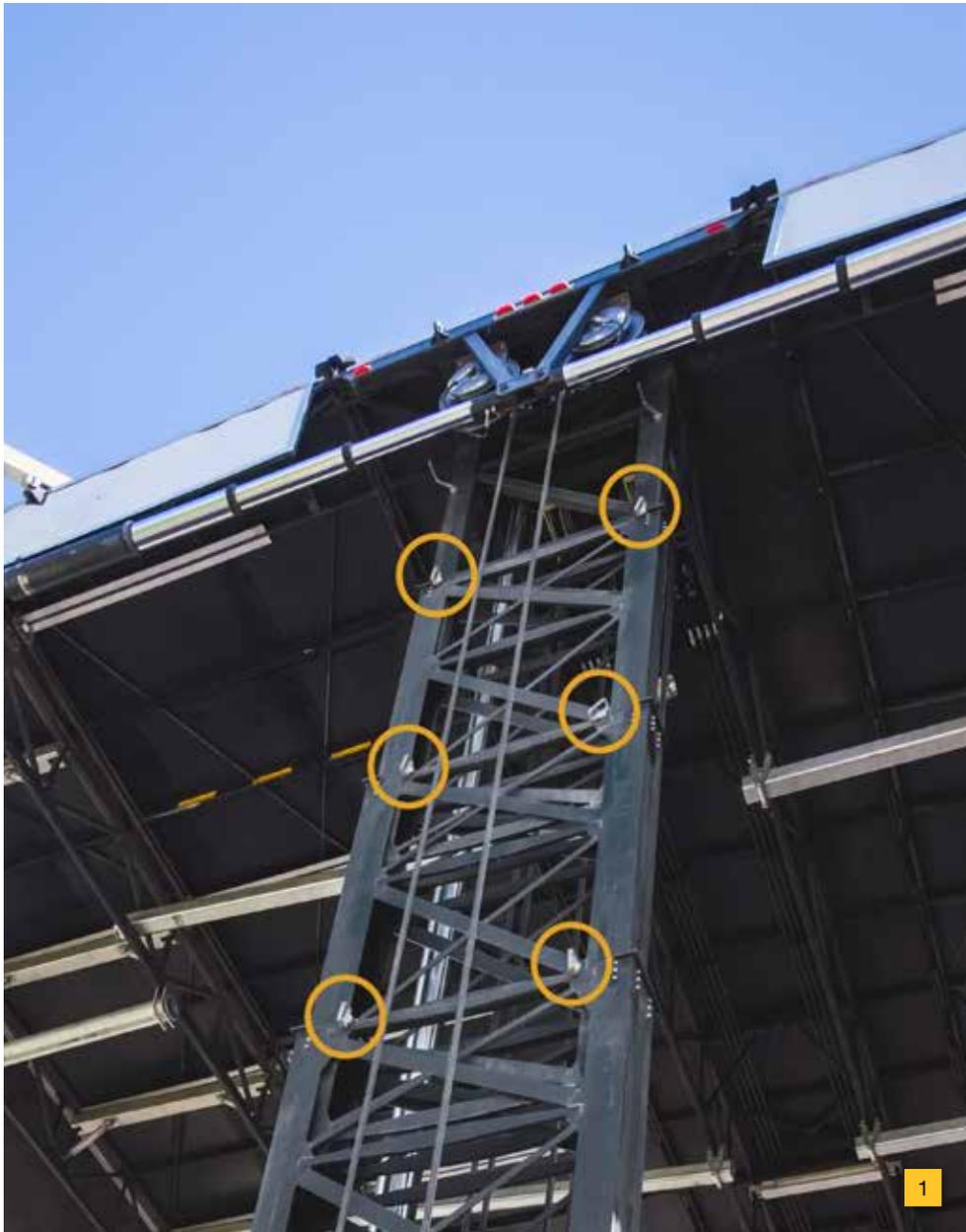
1 Des dispositifs de verrouillage et des systèmes de goupilles assurent un contrôle total des installations en toute sécurité, et ce, à chaque étape du montage.

Entièrement autoportante, la SAM575 n'a pas à être retenue au sol, au moyen de ballasts* et de câbles.

* Un système de ballast est cependant utilisé pour les coulisses couvertes

2 Les panneaux structurels rigides préassemblés se déploient de manière séquentielle grâce à un système hydraulique.

3 Conçue pour faciliter la logistique de la production, elle se monte rapidement puisque toutes les manœuvres sont effectuées au niveau du sol et du plancher de la scène, réduisant ainsi le risque d'accident ou d'erreur humaine.



LA MEILLEURE RÉSISTANCE AU VENT DE L'INDUSTRIE!

185 KM/H (115 MI/H)

SANS MURS DE TOILE

123 KM/H (77 MI/H)

AVEC MURS DE TOILE

**LA SAM575 :
UNE FORCE DE LA NATURE**

Conçue pour résister aux conditions climatiques changeantes et aux vents violents, elle protège les artistes, le personnel et l'équipement lors d'intempéries.

**CONCEPTION SUPÉRIEURE EN
MATIÈRE DE CAPACITÉ DE CHARGE
ET D'ACCROCHAGE**

La scène SAM575 est construite et testée en fonction des critères de charge et d'accrochage les plus rigoureux de l'industrie, allant jusqu'au double de la charge permise.

CERTIFICATION SIMPLIFIÉE

La SAM575 est accompagnée d'une certification d'ingénierie indépendante sur la conception structurelle et la capacité d'accrochage, ce qui vous fait économiser temps et argent.

An aerial photograph of a large, temporary stage structure at a festival. The structure is composed of several interconnected rectangular units with white and dark grey panels. A large banner on the side reads "PEMBERTON MUSIC FESTIVAL". The scene is set at sunset, with the sun low on the horizon, casting a warm glow over the mountains in the background. In the foreground, there are various pieces of equipment, including scaffolding, ladders, and a white tent. The festival grounds are visible in the distance, with many tents and people scattered across a grassy field.

SÉCURITAIRE EN TOUT TEMPS, DANS TOUTES LES CONDITIONS

LES TRAVAUX D'INGÉNERIE
SONT CONFORMES AU CODE
INTERNATIONAL DU BÂTIMENT
(IBC) ET AU CODE NATIONAL DU
BÂTIMENT (CNB) DU CANADA



TOILE DE FOND RÉTRACTABLE

VOUS MAÎTRISEREZ VITE LA SITUATION EN CAS D'ALERTE MÉTÉOROLOGIQUE GRÂCE AU NOUVEAU SYSTÈME DE TOILE DE FOND ET DE BANNIÈRES RÉTRACTABLES.

CES DERNIÈRES RÉSENT À DES VENTS DE 185 KM/H (115 MI/H), SOIT L'ÉQUIVALENT D'UN OURAGAN DE CATÉGORIE 3.

LE NOUVEAU SYSTÈME PROCURE UNE PROTECTION SUPPLÉMENTAIRE CONTRE LES GRANDS VENTS ET PERMET UNE LEVÉE ET UNE DESCENTE RAPIDES DE LA TOILE DE FOND ET DES BANNIÈRES.

A large, black, rectangular tent structure is the central focus, set against a bright blue sky with scattered white clouds. The tent is supported by a metal frame and has a small logo on its top edge. To the left, a white staircase leads up to a platform. To the right, a white tent structure is partially visible. The overall scene suggests an outdoor event or festival.

**VOUS AVEZ LE
TEMPS DE RÉAGIR**

SÉCURITÉ ET FIABILITÉ PAR L'INNOVATION

AJOUTEZ UN MÉTÉOROLOGISTE À VOTRE ÉQUIPE

**NOUS AVONS À CŒUR DE PROTÉGER
VOTRE PERSONNEL, VOS ARTISTES ET
VOTRE PUBLIC**

Recevez des préavis d'alertes en fonction des seuils critiques pour les principaux déclencheurs météorologiques. Les météorologues de WDT WeatherOps génèrent et envoient des alertes automatisées pour les événements météorologiques qui peuvent avoir des conséquences sur vos activités. Ce service donne un délai suffisant pour que vous ayez le temps d'agir.

**NOUS NOUS OCCUPONS DE LA MÉTÉO
AFIN QUE VOUS PUISSIEZ VOUS
OCCUPER DU SPECTACLE!**





ÉLÉVATION ET ABAISSEMENT SÉCURITAIRE DU TOIT

Un système robuste à deux mâts sert à élever et à abaisser le toit et l'équipement de scène.

Ce mécanisme est fonctionnel avec des charges équilibrées ou non équilibrées, et ce, même dans des conditions météorologiques difficiles.



SYSTÈMES HYDRAULIQUES SUR MESURE

Fabriqués selon des procédés de haute précision, nos cylindres hydrauliques et leurs composants offrent une puissance calibrée et permettent la fluidité de mouvement requise pour des opérations rapides et sécuritaires.

Ces systèmes sont munis de valves de sécurité régulant la circulation du liquide et empêchant les mouvements excessifs.

Sécuritaire et conviviale, la scène ne requiert que peu d'effort de manipulation.

Très peu d'entretien.



PANNEAUX « FIBER LOCK »

En position fermée, les panneaux du toit de la scène forment les panneaux latéraux d'une remorque à coque rigide. Avec le procédé Fiber Lock, exclusif à Stageline, la structure d'aluminium est entièrement recouverte de fibre de verre.

Cette méthode offre plusieurs avantages, tant sur le plan structurel que sur celui de l'étanchéité. Résultat : une protection efficace contre les intempéries.

Prévient la formation de poche d'eau.



POURQUOI L'INDUSTRIE PRÉFÈRE STAGELINE

Les scènes les plus utilisées

Nos scènes sont utilisées dans plus de 30 000 événements par année et dans plus de 50 pays : une moyenne de 68 événements chaque jour.

Savoir-faire et expertise

Chaque scène est construite dans nos usines et bénéficie d'une ingénierie et d'un savoir-faire hors du commun grâce à l'expérience acquise au cours de décennies d'utilisation dans des événements en plein air.

Contrôle de la qualité

Chaque scène mobile fait l'objet d'une inspection minutieuse lors de la fabrication en usine, y compris un test de charge. On procède aussi à un montage complet de chaque unité avant la livraison.

Durabilité exceptionnelle

Nos scènes sont conçues pour durer au moins 25 ans avec un entretien approprié et une manipulation adéquate.

Fournisseur d'équipements scéniques sécuritaires depuis plus de 35 ans

La meilleure résistance au vent : jusqu'à 185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile et 123 km/h (77 mi/h) lorsque des murs de toile sont installés. Il n'y a eu aucun incident avec blessure causé par un bris d'équipement.

Valeur considérable

Faibles coûts d'utilisation et d'entretien. Excellente valeur de revente, et ce, même après 10 ans.

Certification

Chaque scène respecte la réglementation routière. Stageline est en mesure de fournir une certification d'ingénierie complète pour tous les pays et régions administratives relativement à la conception structurelle et à la capacité d'accrochage de ses scènes. Nous pouvons fournir des documents certifiés pour chaque état des États-Unis et chaque province du Canada.

Produit écoresponsable

Tous les produits sont fabriqués dans nos usines à la fine pointe. Certifiés LEED® nos installations intègrent les plus récentes technologies environnementales. Nos scènes mobiles sont durables et recyclables à 75%.

Prix et récompenses

Notre entreprise et nos produits sont très appréciés dans l'industrie; nous avons remporté plusieurs prix et récompenses autant dans le domaine de l'ingénierie que celui de l'événementiel.



SERVICE À LA CLIENTÈLE

Soutien à la clientèle

Nous fournissons un service après-vente tout au long de l'année, 24 heures sur 24, 7 jours par semaine.

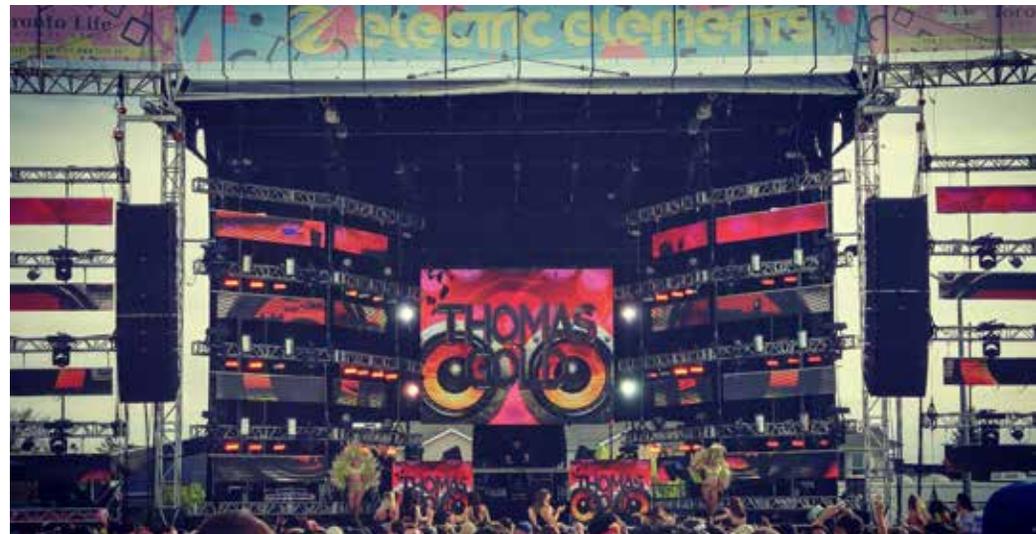
Pièces et accessoires

Le meilleur moyen de garantir que votre scène mobile conserve sa condition d'origine est de vous procurer les pièces et accessoires directement auprès de Stageline.

Inspection et entretien

Comme n'importe quel équipement de pointe, les scènes mobiles Stageline requièrent un minimum d'entretien tout au long de l'année. Cet entretien doit être effectué selon des directives bien précises.

Pour ce faire, les ingénieurs et les techniciens d'expérience de Stageline ont mis au point un programme d'inspection sur mesure. Grâce à ce programme, vous obtiendrez une analyse complète de l'état de votre équipement qui comprend une liste des réparations à faire immédiatement et des conseils concernant l'entretien.



Formation

Dans le but d'assurer l'efficacité technique optimale de ses équipements, Stageline a mis au point un programme de formation et de certification qui surpasse toutes les exigences des clients et utilisateurs. La certification du personnel opérant les scènes mobiles Stageline est nécessaire pour profiter de la garantie et du service d'assistance technique offerts pour tous les produits Stageline.

Grâce à son programme de formation, Stageline aide ses utilisateurs et clients à améliorer la rentabilité de leur investissement en leur apprenant comment utiliser efficacement ses produits.

Notre objectif principal est de développer les capacités et le savoir-faire des techniciens dans le but de maintenir l'intégrité des produits et ainsi de garantir une durabilité et une sécurité maximale des équipements.

UNE VALEUR AJOUTÉE INCOMPARABLE

UN INVESTISSEMENT ÉCORESPONSABLE ET PAYANT :

Conçue pour durer au moins 25 ans, cette scène qui s'inscrit dans une perspective de développement durable vous permettra de maximiser votre investissement.

**LE SAM575 VOUS PROCURERA RAPIDEMENT UN SOLIDE
RENDEMENT SUR LE CAPITAL INVESTI, CE QUI AURA POUR
EFFET DE STIMULER LA CROISSANCE DE VOTRE ENTREPRISE**

LA GARANTIE STAGE CARE

Nous avons une telle confiance en notre technologie que nous proposons la garantie Stage Care, qui offre une assurance durable sans pareille.

- 1 an de garantie complète, pièces et main-d'œuvre
- 3 ans sur la structure et le châssis
- 5 ans sur la fibre de verre

CE QU'EN DISENT NOS CLIENTS

STADES ET AMPHITHÉÂTRES

« La SAM575 s'est avérée la solution parfaite pour notre événement vedette. L'événement avait lieu dans des conditions climatiques extrêmement propices à la foudre, aux orages et aux vents violents. La qualité exceptionnelle du technicien et du personnel a conduit à un montage et à une gestion de site sans encombre. Les rapports d'observations météorologiques nous ont aussi aidés à créer un environnement sécuritaire et propice pour notre événement à très haute visibilité. »

Mark Wells
Services créatifs
Citrus Bowl Stadium

PRODUCTEURS ET PROMOTEURS D'ÉVÉNEMENTS

« La SAM575 est un produit incroyable, tout le monde en aime l'allure, les groupes aiment s'y produire et elle est vraiment sécuritaire. Les scènes Stageline assurent la tranquillité d'esprit des administrations municipales et des services des incendies. »

J. Tobin
Festival de musique Rifflandia

« La SAM575 est sans aucun doute le meilleur équipement scénique dans sa catégorie. Son montage est très rapide et l'équipement supporte des charges importantes et des vents violents »

B. Silverstein
Scoremore

PRODUCTION SON ET LUMIÈRE

« Je suis enchanté par la SAM575. Avec sa capacité d'accrochage accrue, associée à une excellente protection contre les éléments, la SAM575 redéfinit les règles du jeu. Sa nouvelle conception permet un montage tout aussi rapide et efficace que les précédents modèles. De plus, le personnel avec lequel j'ai travaillé sur le terrain ainsi que les ingénieurs de l'atelier ont fait de l'adaptation de cette scène aux défis des festivals une expérience agréable. »

Hadden Hipsley
Lambda Production, inc.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

ASPECTS PRATIQUES

Préparation du site

Aucune

Machinerie lourde requise

Aucune

Mode de transport

Un semi-remorque

Résistance aux rafales

185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile

123 km/h (77 mi/h) avec murs de toile

Visibilité promotionnelle

Plusieurs options de panneau d'affichage et de bannières

Murs de toile*

À l'épreuve des intempéries (vinyle ou canevas ignifuge et laissant passer l'air)

Plates-formes d'extension du plancher de la scène*

Supports intégrés, faciles à installer

REMRORQUE

| | | |
|----------|------------|---------|
| Longueur | 52 pi 3 po | 15,92 m |
| Largeur | 8 pi 6 po | 2,59 m |
| Hauteur | 13 pi 5 po | 4,10 m |

PLANCHER DE SCÈNE

| | | |
|---|--------------------------|-----------------------|
| Largeur et profondeur | 50 pi 3 po x 37 pi 11 po | 15,32 m x 11,55 m |
| Largeur et profondeur avec plates-formes d'extension et arrière-scène | 90 pi 3 po x 57 pi 3 po | 27,52 m x 17,45 m |
| Hauteur (à partir du sol) | 6 pi à 6 pi 7 po | 1,83 m à 2,29 m |
| Charge vive | 150 lb/pi ² | 732 kg/m ² |
| Type de surface | Contreplaqué sur acier | |

TOIT

| | | |
|---|-----------------------------------|----------------------|
| Largeur et profondeur incluant l'auvent | 52 pi 3 po x 44 pi 10 po | 15,93 m x 13,67 m |
| Type de surface | Fibre de verre moulée sur l'acier | |
| Hauteur d'accrochage | De 29 pi 4 po à 33 pi 3 po | De 8,94 m à 10,13 m |
| Hauteur des coulisses couvertes | De 7 pi 9 po à 16 pi 9 po | de 2,37 m à 5,12 m |
| Hauteur maximale avec bannière | De 43 pi 8 po à 45 pi 2 po | De 13,31 m à 13,77 m |

Capacité de charge †

| | |
|--|---|
| 94 000 lb | 42 638 kg |
| 6 poutrelles (T1 [2], T2 [2] et T3 [2])** | 10 000 lb ch. / 4 535 kg ch. |
| 8 barres d'accrochage amovibles | 4 000 lb ch. / 1 815 kg ch. |
| 4 points d'accrochage avant | 2 000 lb ch. / 910 kg ch. |
| 2 poutrelles latérales en porte-à-faux | 12 000 lb ch. / 5 445 kg ch. |
| 2 barres d'accrochage pour système « Line Array » de chaque côté | 4 000 lb de chaque côté / 1 815 kg de chaque côté |
| 4 points d'accrochage permanents | 2 000 lb ch. / 910 kg ch. |
| 22 barres d'accrochage | 4 000 lb de chaque côté / 1 815 kg de chaque côté |

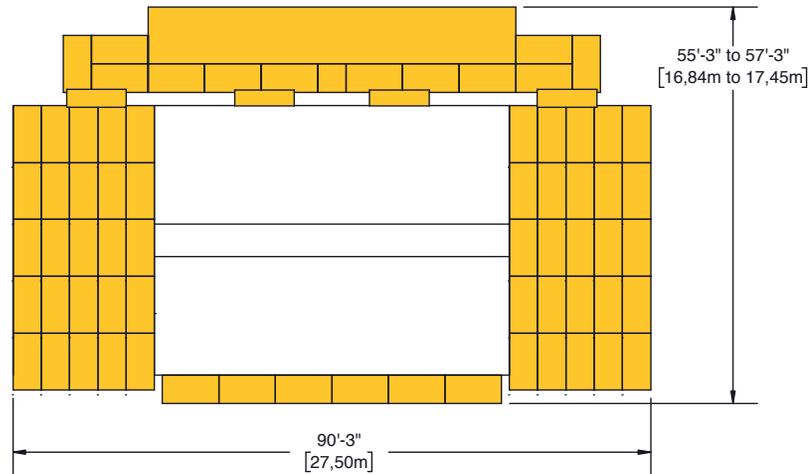
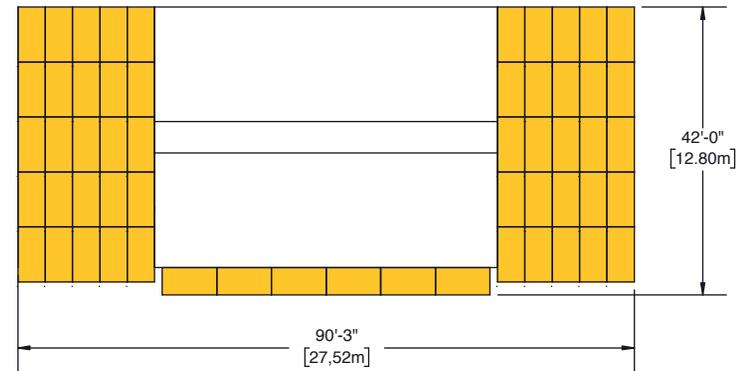
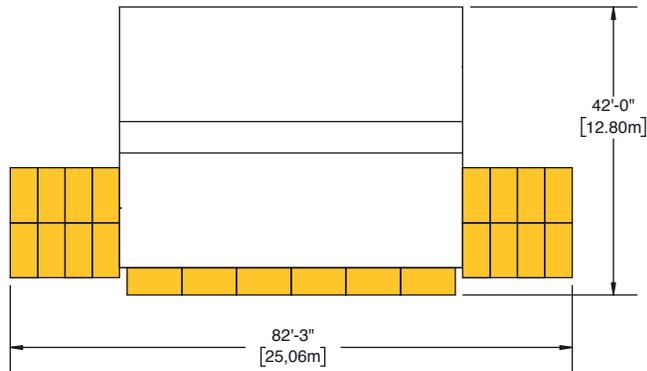
† Prière de vous référer au plan d'accrochage

* Optionnel

** La poutrelle T3 avant a une capacité de 6 350 kg (14 000 lb)

Les valeurs indiquées sont nominales. En raison de notre politique d'amélioration des produits, les spécifications techniques peuvent changer sans préavis.

CONFIGURATIONS DU PLANCHER DE LA SCÈNE



827, boul. de L'Ange-Gardien, L'Assomption

Québec, Canada, J5W 1T3

1 450 589-1063 / Sans frais en Amérique du Nord 1 800 267-8243

stageline.com

L'INNOVATION EN MATIÈRE DE SCÈNE MOBILE

