

SAM750

LA SAM750 CHANGE LA DONNE

STAGE
LINE

LA SAM750

UN PAS DE GÉANT DANS L'ÉVOLUTION DES GRANDES SCÈNES

NOTRE ENTREPRISE ET NOS PRODUITS SONT TRÈS APPRÉCIÉS DANS L'INDUSTRIE; NOUS AVONS REMPORTÉ PLUSIEURS PRIX ET RÉCOMPENSES EN SCÉNOGRAPHIE ET DANS LE DOMAINE DE L'ÉVÉNEMENTIEL.



SAM750

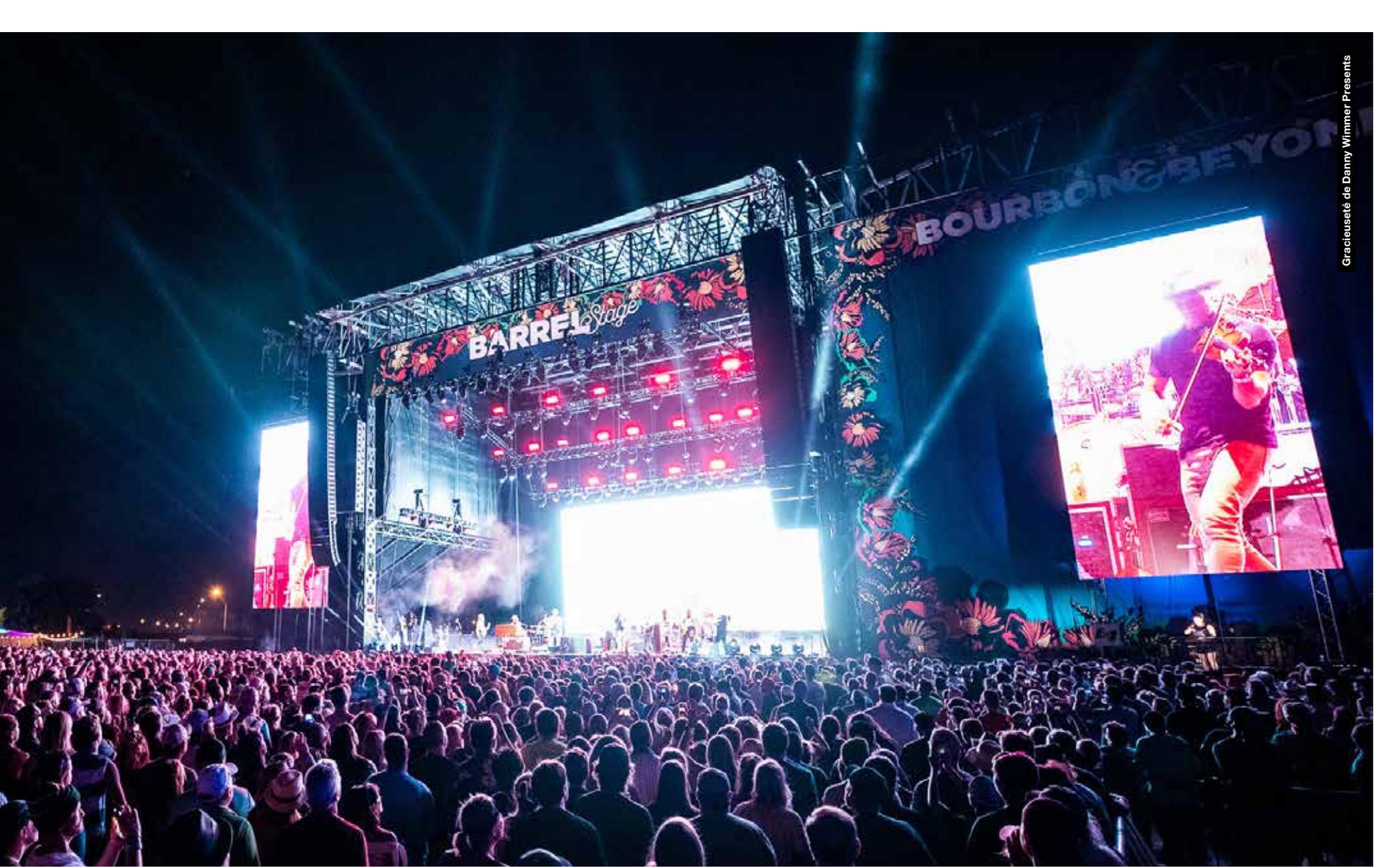


QUAND LE TEMPS EST UN FACTEUR DÉCISIF...

- La scène de 21 m x 15 m ou 17 m (70 pi x 48 pi ou 56 pi) offre **2 coulisses couvertes** de 8,5 m x 14,6 m (28 pi x 48 pi) ch.
- **Hauteur de dégagement** : 16 m (52 pi)
- **Capacité d'accrochage** : 68 946 kg (152 000 lb)

MONTAGE EN 16 HEURES AVEC 16 MACHINISTES

RESSOURCES NÉCESS.	QUANT.	HEURES
JOUR 1		
Techniciens de Stageline	4x 	10
Machinistes	12x 	8
Chariot élévateur	2x 	8
Petite grue de chantier	1x 	8
JOUR 2		
Techniciens de Stageline	4x 	10
Machinistes	12x 	8
Aides-monteurs	5x 	8
Chariot élévateur	2x 	8



CINQ REMORQUES ASSEMBLÉES EN UNE SCÈNE MOBILE GÉANTE

**DES ÉCONOMIES DE 75 % SUR LA MAIN-D'ŒUVRE, L'INSTALLATION,
LE PERSONNEL ET LA MACHINERIE**

DÉPLOIEMENT ENTIÈREMENT HYDRAULIQUE ET MÉCANIQUE

- 1** Déploiement des panneaux de la remorque (n° 1) pour créer le plancher de scène.
- 2** Alignement et mise à niveau de la remorque de toit (n° 2).
- 3** Déplacement du toit (remorque n° 2) au-dessus du plancher de scène grâce à un système de rails.
- 4** Installation des colonnes hydrauliques télescopiques.
- 5** Déploiement des panneaux de la toiture.

6 Les remorques n° 3 et n° 4 sont converties en passerelles.

7 Élévation hydraulique du toit par tous les moteurs après le préassemblage.

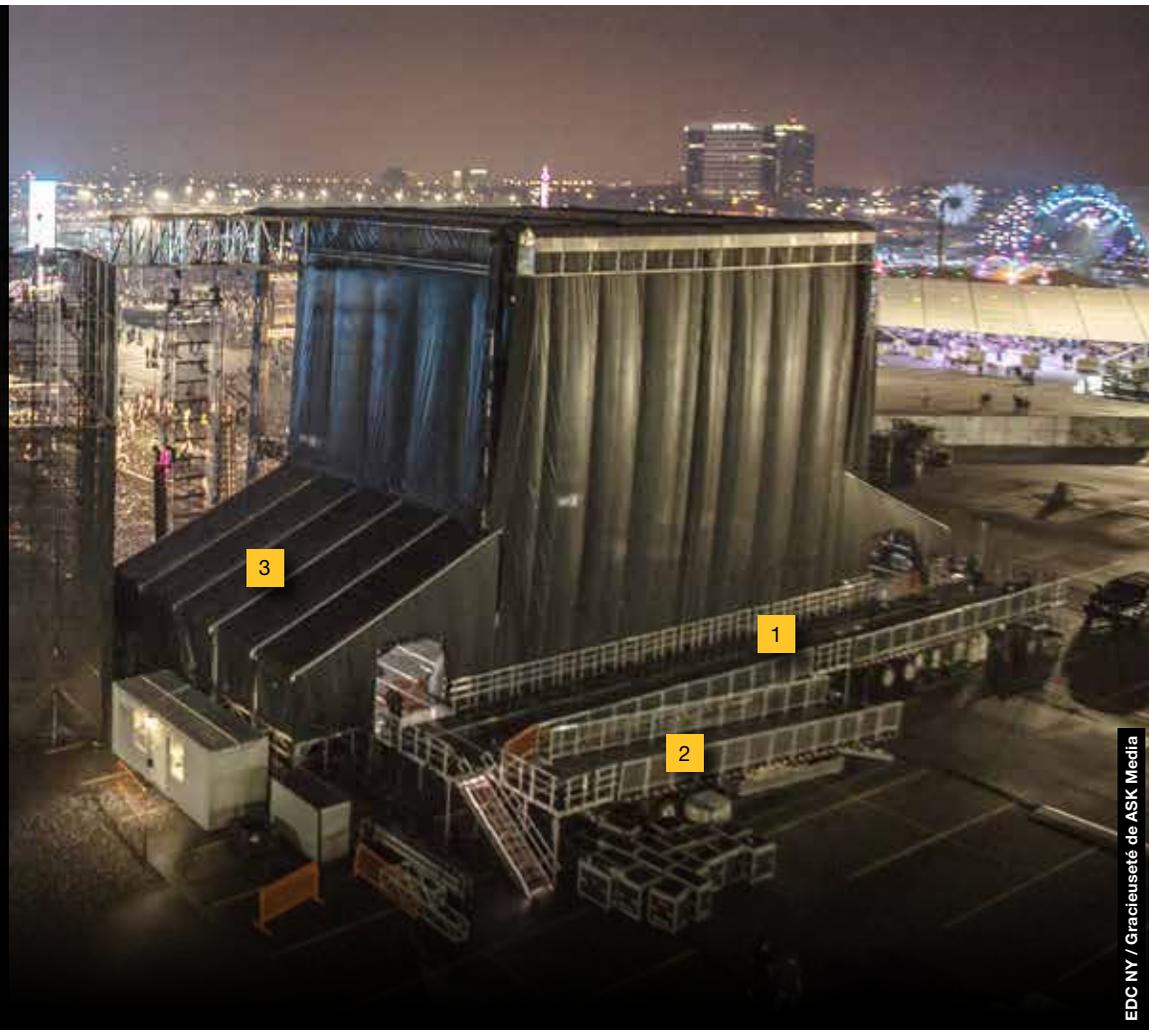
**UNE FOIS L'INSTALLATION TERMINÉE, SEULES DEUX
REMORQUES SONT MISES DE CÔTÉ**



SAM750

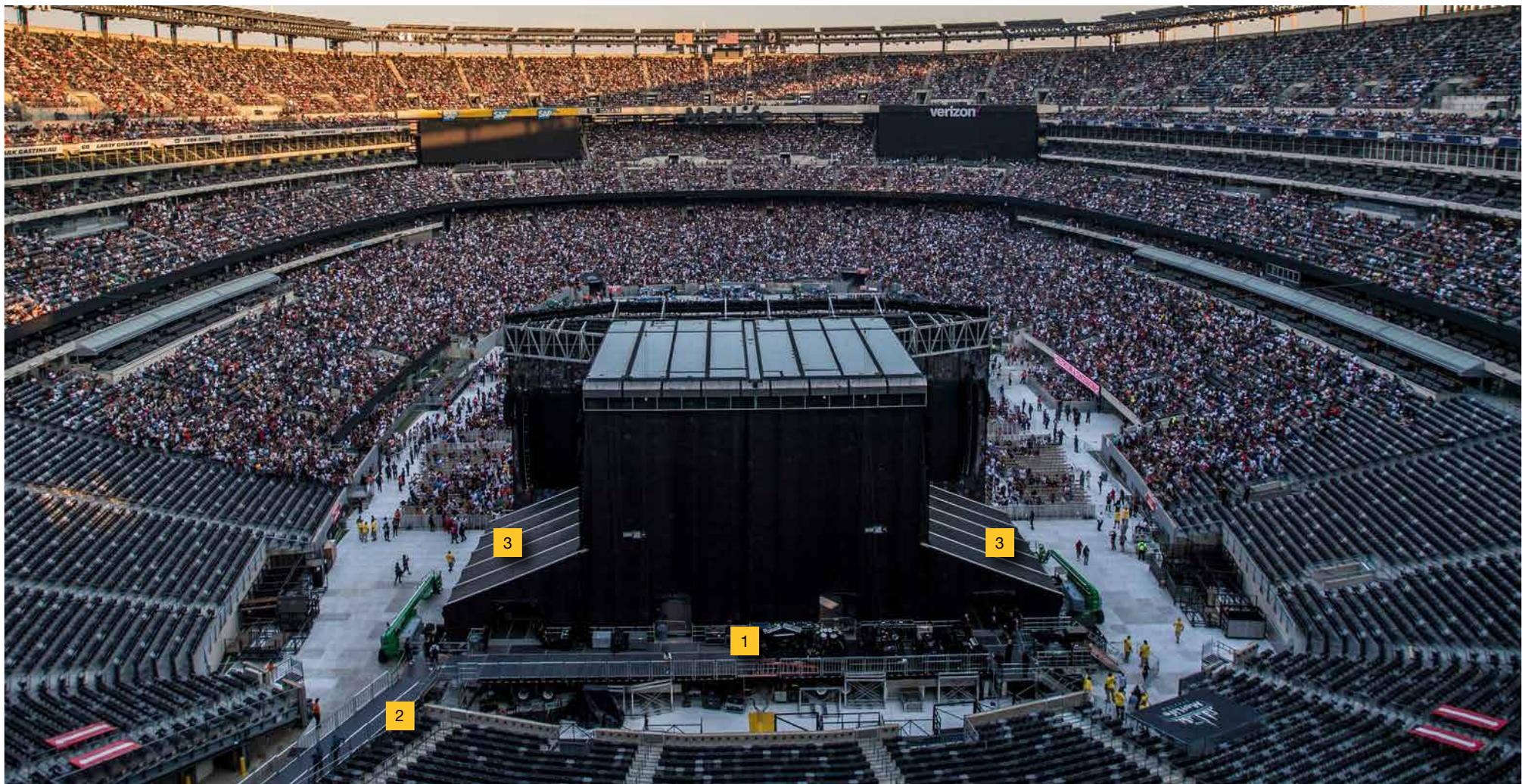
UN SYSTÈME D'INSTALLATION ENTIÈREMENT INTÉGRÉ

DES COULISSES
INSTALLÉES EN DEUX HEURES



LES REMORQUES N° 3 ET N° 4 SONT MISES À NIVEAU
HYDRAULIQUEMENT, PUIS ATTACHÉES ET DÉPLOYÉES

1 Elles forment une arrière-scène de 40 m x 4 m (129 pi x 14 pi).



LA REMORQUE N° 5 EST TRANSFORMÉE EN RAMPE DE CHARGEMENT HYDRAULIQUE

- 2** L'installation de la rampe de chargement entre la scène et la remorque ne prend que 30 minutes.

**COULISSES COUVERTES
8,5 M X 17 M (28 PI X 56 PI) ZONE COUVERTE SUR 12 M (40 PI)**

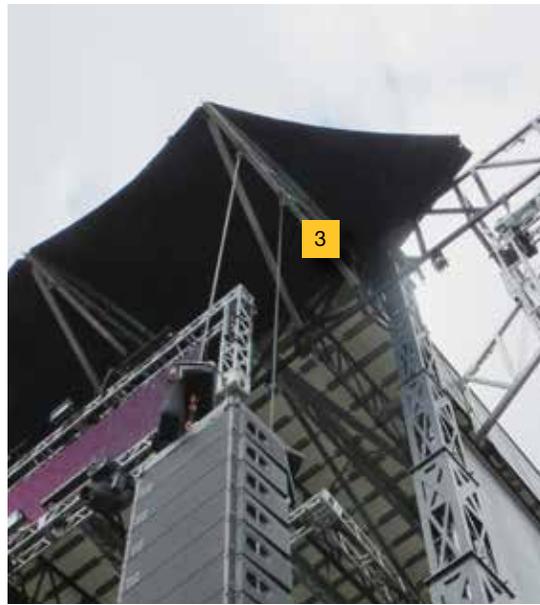
- 3** Faciles à installer, les coulisses couvertes offrent des zones à l'abri des intempéries, idéales pour l'entreposage d'équipement de régie ou pour créer une zone VIP spacieuse et sécuritaire comptant plusieurs accès pour le chargement.

UNE CAPACITÉ DE CHARGE DE 75 TONNES



LE PRÉASSEMBLAGE EST COMPLÉTÉ DÈS LE PREMIER JOUR

NUL BESOIN DE TRAVAILLER EN HAUTEUR:
LES MANOEUVRES D'INSTALLATION DES MOTEURS POUR LE GRÉAGE SE FONT AU
NIVEAU DU PLANCHER DE LA SCÈNE.



MONTAGE FACILE & SÉCURITAIRE: D'IMPORTANTES ÉCONOMIES DE PRODUCTION

CAPACITÉ TOTALE D'ACCROCHAGE :
68 946 KG (152 000 LB)

Installation de plusieurs écrans géants

- 1 Rien de plus simple : accrochage de 13 608 kg (30 000 lb) à 10 pieds en bordure du mur du fond pour un écran à DEL.

Poutrelles porteuses en porte-à-faux

- 2 Longues de 8,5 m (28 pi) avec une capacité de charge de 11 360 kg (25 000 lb) chacune.

Système de haut-parleurs

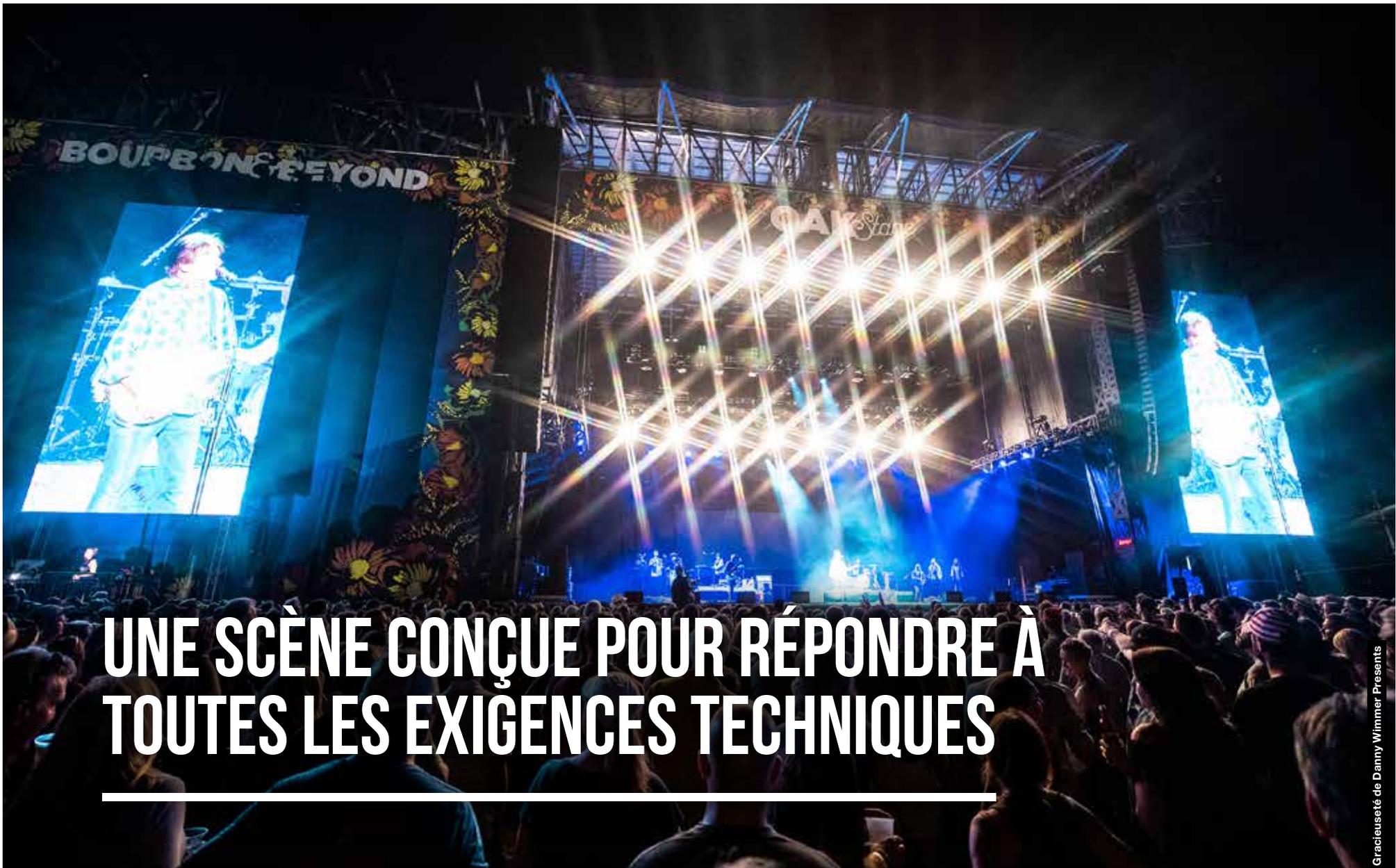
- 3 Directement devant les colonnes de coins, 3 992 kg (8 800 lb)

Peut supporter une imposante grille d'accrochage

- 4 Pour s'adapter aux besoins des artistes invités sans avoir à retirer le matériel d'accrochage permanent du festival.

Points d'accrochage d'une capacité de 2 tonnes sur l'ensemble du toit.

- 5 Aucune limitation d'espace pour le montage.



**UNE SCÈNE CONÇUE POUR RÉPONDRE À
TOUTES LES EXIGENCES TECHNIQUES**



DIGITAL DREAMS / Gracieuseté de DED AGENCY



Okeechobee Music & Arts Festival

UNE CRÉATIVITÉ SANS LIMITES

POINTS D'ACCROCHAGE D'UNE
CAPACITÉ DE 2 TONNES SUR
L'ENSEMBLE DU TOIT SANS
LIMITATION D'ESPACE.



Ilesoniq / Gracieuseté de Camille Gladu-Drouin





INSTALLATION D'ÉCRANS À DEL

1 ÉCRAN LATÉRAL

Écran de 7,6 m x 16 m (25 pi x 53 pi) pour une capacité de charge de 11 339 kg (25 000 lb)

2 ÉCRAN DE FOND

Écran de 18 m x 12 m (60 pi x 40 pi) pour une capacité de charge de 9 071 kg (20 000 lb)

3 ÉCRAN D'EN-TÊTE

Écran de 38,4 m x 3,6 m (126 pi x 12 pi) pour une capacité de charge de 5 443 kg (12 000 lb)





SÉCURITAIRE EN TOUT TEMPS, DANS TOUTES LES CONDITIONS

AUTOPORTANTES, LES SCÈNES N'ONT PAS BESOIN D'ÊTRE
ATTACHÉES PAR DES CÂBLES NI ANCRÉES AU SOL
RÉSISTE AUX VENTS JUSQU'À 185 KM/H (115 MI/H)



LA SAM750 EST UNE SCÈNE ROBUSTE CONÇUE POUR RÉSISTER AUX CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES CHANGEANTES

CONCEPTION SUPÉRIEURE EN MATIÈRE DE CAPACITÉ DE CHARGE ET D'ACCROCHAGE

La SAM750 est construite et testée en fonction des critères de charge et d'accrochage les plus rigoureux de l'industrie, allant jusqu'au double de la charge permise.

CERTIFICAT D'INGÉNIERIE

Toutes les scènes mobiles sont fournies avec une certification d'ingénierie concernant la conception structurelle et la capacité d'accrochage.

UN TOIT EN FIBRE DE VERRE POUR UNE PROTECTION MAXIMALE

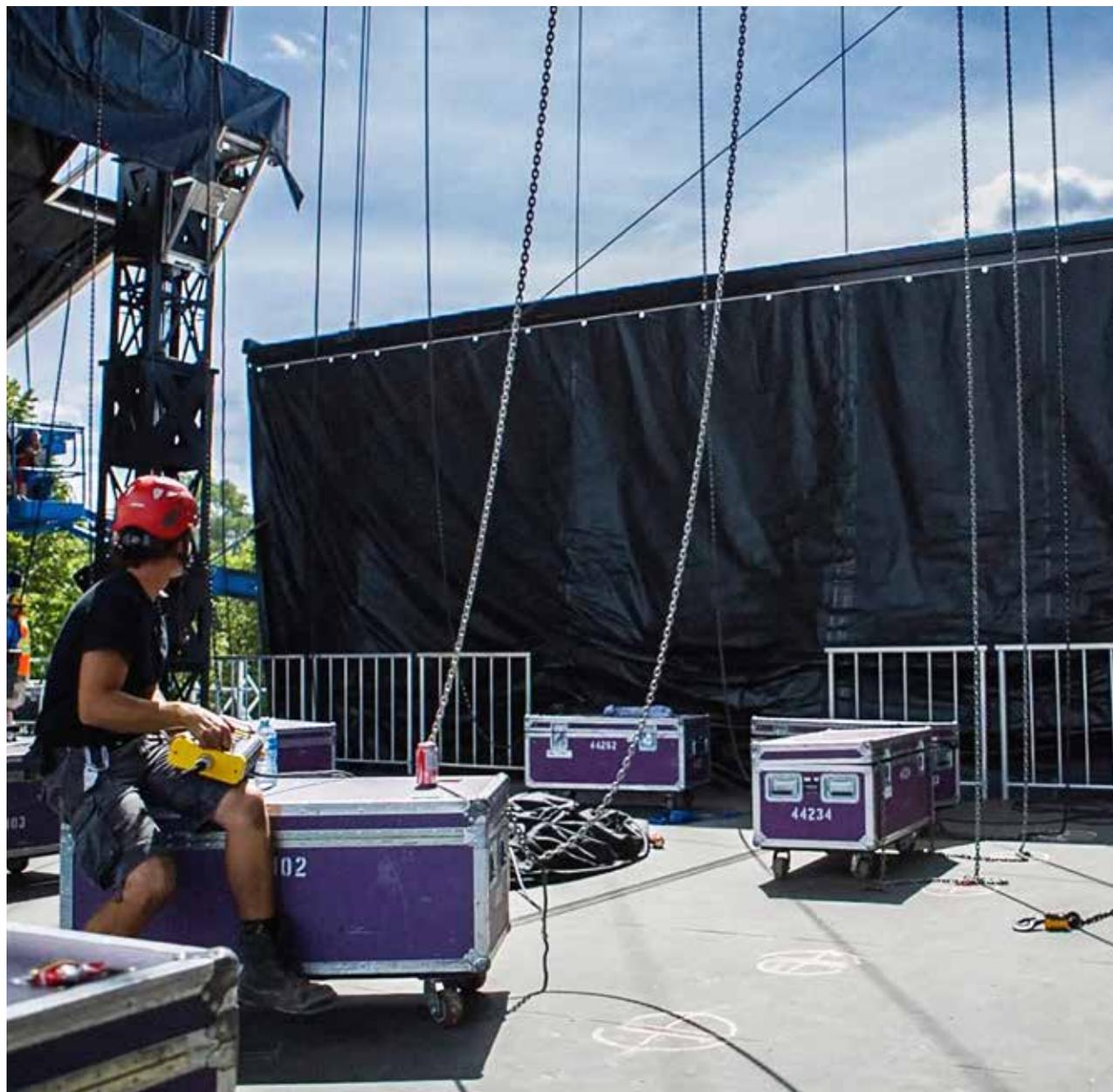
La structure d'aluminium est entièrement recouverte de fibre de verre.*

Cette méthode offre plusieurs avantages, tant sur le plan structurel que sur celui de l'étanchéité. Résultat : une protection efficace contre les intempéries. Préviens la formation de poches d'eau sur le toit.

* En jaune dans la photo pour représenter le revêtement Fiber Lock.

**NOUS NOUS
OCCUPONS
DE LA MÉTÉO
AFIN QUE VOUS
PUISSIEZ VOUS
OCCUPER DU
SPECTACLE!**

**MÉCANISME ÉLECTRIQUE
RÉTRACTABLE PERMETTANT DE
HISSE ET D'ABAISSE LES MURS
DE TOILE ET LES BANNIÈRES EN
MOINS DE 5 MINUTES**





BANNIÈRES ET MURS DE TOILE MONTÉS



BANNIÈRES ET MURS DE TOILE DESCENDUS POUR LA NUIT (AU BESOIN)

PROTECTION MAXIMALE CONTRE LES INTEMPÉRIES

**LES MURS DE TOILE PROTÈGENT
DE LA PLUIE ET DE VENTS
POUVANT ATTEINDRE
123 KM/H (77 MI/H)**

**NOUS AVONS À CŒUR DE PROTÉGER
VOTRE PERSONNEL, VOS ARTISTES ET
VOTRE PUBLIC**

Recevez des préavis d'alertes en fonction des seuils critiques pour les principaux déclencheurs météorologiques. Les météorologues de WDT WeatherOps génèrent et envoient des alertes automatisées pour les événements météorologiques qui peuvent avoir des conséquences sur vos activités. Ce service donne un délai suffisant pour que vous ayez le temps d'agir.

**IL S'AGIT DE SAUVER DES VIES ET
D'ATTÉNUER LES RISQUES.**





Ottawa Bluesfest / Graciuseté de S. Gerecke

POURQUOI L'INDUSTRIE PRÉFÈRE STAGELINE

Les scènes les plus utilisées

Nos scènes sont utilisées dans plus de 30 000 événements par année et dans plus de 50 pays : une moyenne de 68 événements chaque jour.

Savoir-faire et expertise

Chaque scène est construite dans nos usines et bénéficie d'une ingénierie et d'un savoir-faire hors du commun grâce à l'expérience acquise au cours de décennies d'utilisation dans des événements en plein air.

Contrôle de la qualité

Chaque scène mobile fait l'objet d'une inspection minutieuse lors de la fabrication en usine, y compris un test de charge. On procède aussi à un montage complet de chaque unité avant la livraison.

Durabilité exceptionnelle

Nos scènes sont conçues pour durer au moins 25 ans avec un entretien approprié et une manipulation adéquate.

Fournisseur d'équipements scéniques sécuritaires depuis plus de 35 ans

La meilleure résistance au vent : jusqu'à 185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile et 123 km/h (77 mi/h) lorsque des murs de toile sont installés. Il n'y a eu aucun incident avec blessure causé par un bris d'équipement.

Valeur considérable

Faibles coûts d'utilisation et d'entretien. Excellente valeur de revente, et ce, même après 10 ans.

Certification

Chaque scène respecte la réglementation routière. Stageline est en mesure de fournir une certification d'ingénierie complète pour tous les pays et régions administratives relativement à la conception structurelle et à la capacité d'accrochage de ses scènes. Nous pouvons fournir des documents certifiés pour chaque état des États-Unis et chaque province du Canada.

Produit écoresponsable

Tous les produits sont fabriqués dans nos usines à la fine pointe. Certifiés LEED® nos installations intègrent les plus récentes technologies environnementales. Nos scènes mobiles sont durables et recyclables à 75%.

Prix et récompenses

Notre entreprise et nos produits sont très appréciés dans l'industrie; nous avons remporté plusieurs prix et récompenses autant dans le domaine de l'ingénierie que celui de l'événementiel.





CE QU'EN DISENT NOS CLIENTS

« Vraiment, c'est une grande œuvre d'ingénierie. Ça s'installe en un rien de temps. Travailler avec la SAM750, c'est une expérience extraordinaire. »

N. Farkas
Evenko

« Avec leur nouvelle scène SAM750, Stageline respecte ses promesses. Nous avons réalisé des économies substantielles, en temps et en argent. Pour couronner le tout, le résultat était superbe! »

A. Bear
Insomniac

« Vous ne risquez pas de vous tromper! Mes frais de salle et de main-d'œuvre vont diminuer. C'est génial! »

C. Kerr
The Union Ltd.

« La SAM750 est la scène que nous attendions tous. Elle est suffisamment robuste pour satisfaire toute production. Elle est de conception si efficace que les économies réalisées en temps et en main-d'œuvre font de cette scène la nouvelle norme. »

Chad Guy
Directeur de production
Live Nation Canada

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

REMORQUE POUR LE PLANCHER DE SCÈNE		
Longueur	48 pi 4 po	14,73 m
Largeur	8 pi 6 po	2,59 m
Hauteur	13 pi 6 po	4,11 m
REMORQUE POUR LE TOIT		
Longueur	51 pi 9 po	15,79 m
Largeur	8 pi 7 po	2,62 m
Hauteur	13 pi 6 po	4,11 m
PLANCHER DE SCÈNE		
Largeur et profondeur	70 pi x 48 pi	21,34 m x 14,63 m
Largeur et profondeur avec coulisses couvertes	132 pi 10 po x 56 pi	40,48 m x 17,07 m
Hauteur (à partir du sol)	6 à 7 pieds	1,83 m à 2,13 m
Charge vive	150 lb/pi ²	732 kg/m ²
Type de surface	Contreplaqué sur acier	
TOIT		
Surface totale du toit	70 pi x 60 pi 3 po	21,34 m x 19,56 m
Largeur et profondeur	70 pi x 48 pi	21,34 m x 14,63 m
Auvent	12 pi 4 po x 70 pi	3,75 m x 21,34 m
Type de surface	Fibre de verre moulée sur l'acier et l'aluminium	
Hauteur d'accrochage	51 pi 10 po à 52 pi 11 po	15,81 m à 16,13 m
Capacité de charge †	150 000 lb	68 012 kg
10 poutrelles (T1 à T5)	12 000 lb ch.	5 540 kg ch.
61 barres d'accrochage amovibles	4 400 lb ch.	2 000 kg ch.
6 points d'accrochage avant	2 200 à 8 800 lb ch.	1 000 à 4 000 kg ch.
2 poutrelles latérales en porte-à-faux	25 000 lb ch. Longueur de 28 pi	11 360 kg ch. Longueur de 8,53 m
4 barres d'accrochage pour système « Line Array » de chaque côté	4 400 lb ch. Longueur de 11 pi 1 po et 15 pi 1 po	2 000 kg ch. Longueur de 3,37 m et 4,59 m
Capacité d'accrochage supplémentaire pour la section de la poutrelle de l'avant-scène (T1 à T5)	3 750 lb ch.	1 700 kg ch.
PÉRIPHÉRIQUES		
Coulisses couvertes	28 pi x 48 pi ch.	8,53 m à 14,63 m ch.
Passerelle	130 pi x 14 pi	39,62 m x 4,27 m
Rampe de chargement	68 pi x 8 pi	20,73 m x 2,44 m
Arrière-scène optionnelle à hauteur du camion	24 pi x 32 pi	7,32 m x 9,75 m

† Prière de vous référer au plan d'accrochage

Les valeurs indiquées sont nominales. En raison de notre politique d'amélioration des produits, les spécifications techniques peuvent changer sans préavis.



827, boul. de L'Ange-Gardien, L'Assomption

Québec, Canada, J5W 1T3

1 450 589-1063 / Sans frais en Amérique du Nord 1 800 267-8243

stageline.com

L'INNOVATION EN MATIÈRE DE SCÈNE MOBILE

