

SL320

LA SL320  
VITESSE D'EXÉCUTION



STAGE  
LINE®



# LES ATOUTS DE STAGELINE

---

**DEPUIS PLUS DE 35 ANS, STAGELINE EST LE CHEF DE FILE DANS LA CONCEPTION, LA FABRICATION ET LA LIVRAISON DES SCÈNES MOBILES LES PLUS SÛRES ET LES PLUS INNOVANTES POUR DES ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS.**

- La scène mobile la plus convoitée dans sa catégorie.
- Le leader du marché en matière de capacité d'accrochage et de résistance au vent.
- Un produit conçu pour durer au moins 25 ans.
- Un rendement de l'investissement exceptionnel avec une grande valeur de revente.

SL320







STAGE  
LINE

SL320

# UNE SCÈNE PERFORMANTE

---

## UNE INSTALLATION COMPLÈTEMENT HYDRAULIQUE

- Des opérations rapides et contrôlées
- Des cylindres hydrauliques de haute précision munis de valves de sécurité
- Peu d'entretien



Mise à niveau de la remorque et montée du col de cygne.



Déploiement hydraulique des panneaux du toit et du plancher.



Accrochage des palans à chaîne électriques, des bannières et des décors; toutes les manœuvres sont effectuées au niveau du sol et du plancher de la scène.



Soulèvement du toit. Installation des escaliers, des garde-corps et ajout d'accessoires.

# COUP D'ŒIL SUR...



## DIMENSION DE LA SCÈNE

12 m x 12 m (40 pi x 40 pi)  
et jusqu'à 21,9 m x 12,2 m  
(72 pi x 40 pi) avec les  
plates-formes d'extension

## MONTAGE



4 techniciens\*



2,5 heures

## RÉSISTANCE AU VENT

185 km/h (115 mi/h)  
sans murs de toile  
123 km/h (77 mi/h)  
avec murs de toile

## ACCROCHAGE

11 793 kg (26 000 lb)

\*Stageline encourage des habitudes de travail sécuritaires en exigeant un minimum de deux travailleurs sur chaque site.

# UN MAXIMUM D'ESPACE POUR VOTRE IMAGE DE MARQUE OU TOUT AUTRE AFFICHAGE

---



## PANNEAUX PUBLICITAIRES POUR REMORQUES

Des panneaux en fibre de verre de 12 m x 3 m (40 pi x 10 pi), sans rivets, rehaussent l'aspect graphique et l'apparence générale de vos publicités.

## DIMENSIONS DES BANNIÈRES

- 1 Bannière de toit : 12 m x 1,2 m (40 pi x 4 pi)
- 2 Bannières latérales (2) : 4,8 m x 8 m (16 pi x 26 pi)
- 3 Toile de fond : 7,1 m x 4 m (23 pi x 13 pi)
- 4 Jupe : 12,2 m x 1,4 m (40 pi x 4 pi)



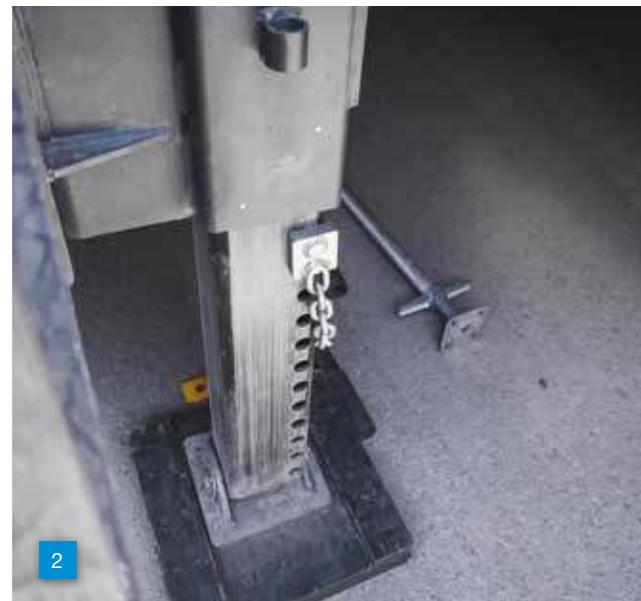
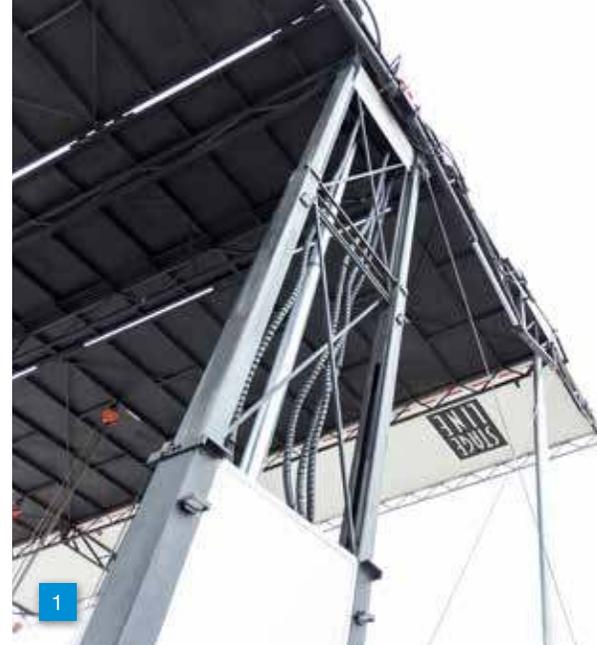


Lole White Tour - Central Park, NY

# UNE INSTALLATION SÛRE ET EFFICACE

---

- 1 Un système robuste à deux mâts sert à élever et à abaisser le toit et l'équipement de scène. Il fonctionne même dans des conditions météorologiques difficiles.
- 2 La SL320 peut être installée sur un terrain irrégulier (hauteur réglable de 1,1 m à 1,8 m ou de 3 pi 6 po à 6 pi) grâce à ses stabilisateurs robustes qui peuvent supporter des charges latérales élevées.
- 3 Les panneaux structuraux rigides préassemblés se déploient grâce à un système hydraulique.







# SUPPORT D'ÉCRAN VIDÉO

---

Augmentez vos occasions de location avec des supports à écran qui diminuent les coûts et réduisent le temps d'installation.

**TAILLE :** Jusqu'à 7,4 m x 7,6 m (24 pi x 25 pi)

**CAPACITÉ D'ACCROCHAGE :** 2 722 kg (6 000 lb) de chaque côté

**TEMPS D'INSTALLATION :** 1 heure

**AUCUNE MACHINERIE LOURDE N'EST NÉCESSAIRE**



# POSSIBILITÉS D'ACCROCHAGE SUPPLÉMENTAIRES

---

## Barres d'accrochage en aluminium

- Avant-scène : 2 x 907 kg (2 000 lb)
- Centre de la scène : 2 x 770 kg (1 700 lb)
- Arrière-scène : 2 x 907 kg (2 000 lb)

# UNE SCÈNE CONÇUE POUR OFFRIR LA MEILLEURE RÉSISTANCE AU VENT QUI SOIT

---

## LA MEILLEURE RÉSISTANCE AU VENT DE L'INDUSTRIE

Protection contre la pluie et le vent jusqu'à :

- **185 km/h (115 mi/h)** sans murs de toile
- **123 km/h (77 mi/h)** avec murs de toile

**Peu importe les conditions : pluie, vent, sable ou neige**

Les scènes mobiles Stageline sont construites pour être utilisées dans les conditions climatiques les plus exigeantes.

**Les travaux d'ingénierie de la scène SL320 sont conformes au Code international du bâtiment (IBC) et au Code national du bâtiment (CNB) du Canada.**

**La scène surpasse les normes ANSI**



# CARACTÉRISTIQUES OFFRANT UNE PROTECTION MAXIMALE CONTRE LES INTEMPÉRIES

---

**Une protection garantie autant sur la route que sur le lieu de l'événement grâce au toit en fibre de verre.**

- 1** En position fermée, les panneaux du toit de la scène forment les panneaux latéraux d'une remorque à coque rigide. Déployés, ils forment la structure du toit et protègent la scène contre les intempéries.

## **Murs de toile robustes**

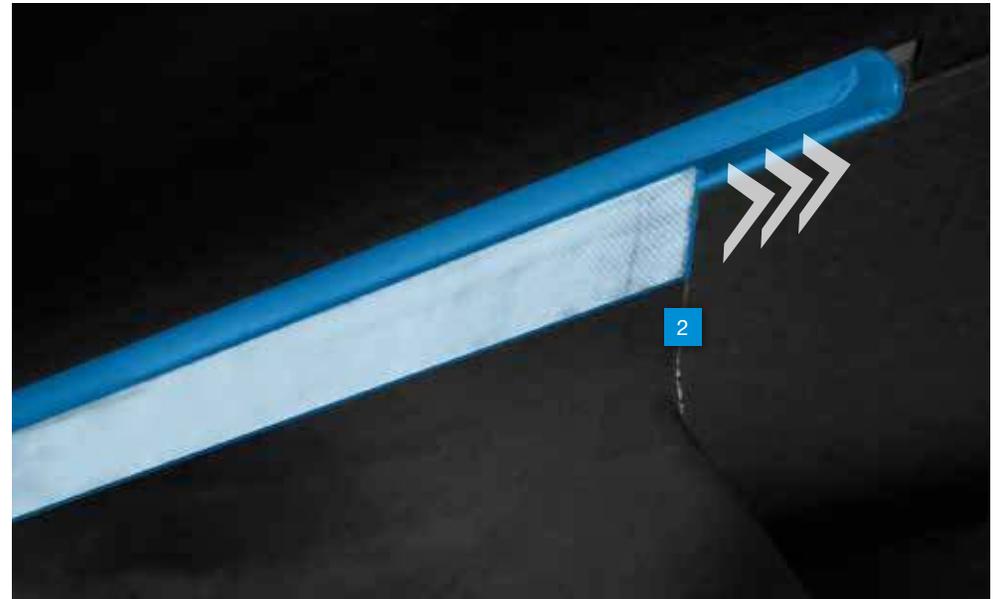
- 2** Murs de toile en vinyle ignifuge avec un système de rails Keder empêchant les infiltrations d'eau pour protéger le matériel, les artistes et le personnel.

## **Toile de fond rétractable**

- 3** Vous maîtriserez vite la situation en cas d'alertes météorologiques grâce à la toile de fond rétractable\*\* offrant une protection supplémentaire. Un système de rails et de poulies permet d'abaisser rapidement la toile de fond en cas de vents violents, ce qui vous donne plus de temps pour réagir.

\* En bleu sur la photo, pour mettre en évidence le système de rails keder et le revêtement Fiber Lock.

\*\*Disponible en option.





**« LA FIERTÉ QUE VOUS RESSENTIREZ EN TANT QUE PROPRIÉTAIRE D'UNE SCÈNE STAGELINE NE RESSEMBLE À RIEN DE CE QUE VOUS AVEZ RESSENTI AUPARAVANT. LA FIERTÉ QUE VOUS RESSENTEZ... LE RESPECT QUE VOUS OBTENEZ DE L'INDUSTRIE... TOUT VIENT DU PRIVILÈGE DE POSSÉDER UNE SCÈNE STAGELINE. »**

*– Gary Evans, Backstage Electric, WA*



# POURQUOI L'INDUSTRIE PRÉFÈRE STAGELINE

---

## Les scènes les plus utilisées

Nos scènes sont utilisées dans plus de 30 000 événements par année et dans plus de 50 pays : une moyenne de 68 événements chaque jour.

## Savoir-faire et expertise

Chaque scène est construite dans nos usines et bénéficie d'une ingénierie et d'un savoir-faire hors du commun grâce à l'expérience acquise au cours de décennies d'utilisation dans des événements en plein air.

## Contrôle de la qualité

Chaque scène mobile fait l'objet d'une inspection minutieuse lors de la fabrication en usine, y compris un test de charge. On procède aussi à un montage complet de chaque unité avant la livraison.

## Durabilité exceptionnelle

Nos scènes sont conçues pour durer au moins 25 ans avec un entretien approprié et une manipulation adéquate.

## Fournisseur d'équipements scéniques sécuritaires depuis plus de 35 ans

La meilleure résistance au vent : jusqu'à 185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile et 123 km/h (77 mi/h) lorsque des murs de toile sont installés. Il n'y a eu aucun incident avec blessure causé par un bris d'équipement.

## Valeur considérable

Faibles coûts d'utilisation et d'entretien. Excellente valeur de revente, et ce, même après 10 ans.

## Certification

Chaque scène respecte la réglementation routière. Stageline est en mesure de fournir une certification d'ingénierie complète pour tous les pays et régions administratives relativement à la conception structurelle et à la capacité d'accrochage de ses scènes. Nous pouvons fournir des documents certifiés pour chaque état des États-Unis et chaque province du Canada.

## Produit écoresponsable

Tous les produits sont fabriqués dans nos usines à la fine pointe. Certifiés LEED® nos installations intègrent les plus récentes technologies environnementales. Nos scènes mobiles sont durables et recyclables à 75%.

## Prix et récompenses

Notre entreprise et nos produits sont très appréciés dans l'industrie; nous avons remporté plusieurs prix et récompenses autant dans le domaine de l'ingénierie que celui de l'événementiel.



# SERVICE À LA CLIENTÈLE

---

## **Soutien à la clientèle**

Nous fournissons un service après-vente tout au long de l'année, 24 heures sur 24, 7 jours par semaine.

## **Pièces et accessoires**

Le meilleur moyen de garantir que votre scène mobile conserve sa condition d'origine est de vous procurer les pièces et accessoires directement auprès de Stageline.

## **Inspection et entretien**

Comme n'importe quel équipement de pointe, les scènes mobiles Stageline requièrent un minimum d'entretien tout au long de l'année. Cet entretien doit être effectué selon des directives bien précises.

Pour ce faire, les ingénieurs et les techniciens d'expérience de Stageline ont mis au point un programme d'inspection sur mesure. Grâce à ce programme, vous obtiendrez une analyse complète de l'état de votre équipement qui comprend une liste des réparations à faire immédiatement et des conseils concernant l'entretien.



## **Formation**

Dans le but d'assurer l'efficacité technique optimale de ses équipements, Stageline a mis au point un programme de formation et de certification qui surpasse toutes les exigences des clients et utilisateurs. La certification du personnel opérant les scènes mobiles Stageline est nécessaire pour profiter de la garantie et du service d'assistance technique offerts pour tous les produits Stageline.

Grâce à son programme de formation, Stageline aide ses utilisateurs et clients à améliorer la rentabilité de leur investissement en leur apprenant comment utiliser efficacement ses produits.

Notre objectif principal est de développer les capacités et le savoir-faire des techniciens dans le but de maintenir l'intégrité des produits et ainsi de garantir une durabilité et une sécurité maximale des équipements.

# UNE VALEUR AJOUTÉE INCOMPARABLE

---

## **UN INVESTISSEMENT ÉCORESPONSABLE ET PAYANT :**

Conçue pour durer au moins 25 ans, cette scène qui s'inscrit dans une perspective de développement durable vous permettra de maximiser votre investissement.

## **UNE SCÈNE DOTÉE D'UNE VALEUR RÉSIDUELLE ÉLEVÉE ET INCOMPARABLE**

Elle conserve de 50 à 75 % de sa valeur après 10 ans

**CETTE SCÈNE VOUS PROCURERA RAPIDEMENT UN SOLIDE  
RENDEMENT SUR LE CAPITAL INVESTI, CE QUI AURA POUR  
EFFET DE STIMULER LA CROISSANCE DE VOTRE ENTREPRISE**

## **LA GARANTIE STAGE CARE (TRANSFÉRABLE)**

**Nous avons une telle confiance en notre technologie que nous  
proposons la garantie Stage Care, qui offre une assurance  
durable sans pareille.**

- 1 an de garantie complète, pièces et main-d'œuvre
- 3 ans sur la structure et le châssis
- 5 ans sur la fibre de verre

# CE QU'EN DISENT NOS CLIENTS

---

## DURABILITÉ ET VALEUR

« En plus d'être une scène sûre, la SL320 permet d'économiser sur la main-d'œuvre. En effet, ça prend seulement quatre personnes et environ deux heures pour la monter. En plus, elle est des plus sécuritaires contre des vents de 115 miles à l'heure. Une autre scène du même genre aurait eu besoin de 10 gars et environ 12 heures de préparation. »

**Rob Harold**  
**United Sound, Virginie-Occidentale**

« Lorsqu'il s'agit de créer divers événements à Las Vegas comme Life in Colors, la SL320 s'avère être le joyau de notre couronne! »

**Ty Hansen**  
**AV Vegas, Nevada**

## PRODUCTEURS ET PROMOTEURS D'ÉVÉNEMENTS

« La taille, la fonctionnalité et la polyvalence de la SL320 nous ont permis de faire venir des têtes d'affiche internationales dans un petit festival indépendant tout en offrant une valeur de production que l'on retrouve dans certains grands festivals. Il s'agit d'un produit étonnant, reconnu et apprécié des groupes et des gérants de tournées internationales. »

**Nick Blasko**  
**Atomique Productions,**  
**Colombie-Britannique**

## PRODUCTION, SON ET LUMIÈRE

« Nous avons une gamme intéressante de producteurs à qui offrir un service dans le Sud et le Midwest. Avec l'incertitude météorologique, nous étions fatigués de devoir jongler avec des retards dus à la pluie. Nous avons décidé d'investir dans une scène améliorée : la SL320. »

**Andy Kuhlman**  
**Technotrix, Illinois**





# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

## ASPECTS PRATIQUES

### Préparation du site

Aucune

### Machinerie lourde requise

Aucune

### Mode de transport

Un semi-remorque

### Personnel nécessaire

Un technicien certifié et 3 machinistes

### Résistance aux rafales

185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile

123 km/h (77 mi/h) avec murs de toile

### Visibilité promotionnelle

Plusieurs options de panneau d'affichage et de bannières

### Murs de toile\*

À l'épreuve des intempéries (vinyle ou canevas ignifuge et laissant passer l'air)

### Plates-formes d'extension du plancher de la scène\*

Supports intégrés, faciles à installer

### Supports de bannières verticales\*

Rapide à installer, ils offrent près de 77,5 m<sup>2</sup> (834 pi<sup>2</sup>) d'espace promotionnel

† Prière de vous référer au plan d'accrochage

\* Optionnel

Les valeurs indiquées sont nominales. En raison de notre politique d'amélioration des produits, les spécifications techniques peuvent changer sans préavis.

## REMRORQUE

Longueur	52 pi 3 po	15,94 m
Largeur	8 pi 1 po	2,46 m
Hauteur	13 pi 5 po	4,09 m
Poids (avec équipement standard)	44 864 lb	20 350 kg

## PLANCHER DE SCÈNE

Largeur et profondeur	40 pi x 40 pi	12,20 m x 11,94 m
Largeur et profondeur avec plates-formes d'extension	64 pi x 40 pi	19,51 m x 12,19 m
Hauteur (à partir du sol)	3 pi 6 po à 6 pi	1,07 m à 1,83 m
Charge vive	100 lb/ft <sup>2</sup> (jusqu'à 150 lb/ft <sup>2</sup> )	490 kg/m <sup>2</sup> (jusqu'à 732 kg/m <sup>2</sup> )
Type de surface	Contreplaqué sur acier	

## TOIT

Largeur et profondeur	42 pi 4 po x 42 pi 2 po	12,90 m x 12,84 m
Hauteur d'accrochage	22 pi 4 po à 25 pi 7 po	6,80 m à 7,81 m
Hauteur maximale	32 pi 4 po	9,86 m
Type de surface	Fibre de verre moulée sur l'acier	
<b>Capacité de charge †</b>	<b>26 000 lb</b>	<b>11 793 kg</b>
6 points d'accrochage	2 000 lb ch.	907 kg ch.
12 points d'accrochage	1 000 lb ch.	454 kg ch.
8 points d'accrochage	500 lb ch.	227 kg ch.
2 poutrelles : centre du toit (T1)	3 000 lb ch.	1 361 kg ch.
2 poutrelles : avant-scène et arrière-scène (T2)	2 000 lb ch.	907 kg ch.
2 points d'accrochage latéraux	2 000 lb ch.	907 kg ch.
2 barres d'accrochage bidirectionnelles	4 000 lb ch.	1 815 kg ch.

827, boul. de L'Ange-Gardien, L'Assomption

Québec, Canada, J5W 1T3

**1 450 589-1063 / Sans frais en Amérique du Nord 1 800 267-8243**

**[stageline.com](http://stageline.com)**

**SCÈNES MOBILES | VENTE ET LOCATION**

