



**Célébrant son 35<sup>e</sup> anniversaire, Stageline investit plus de 4 M\$ pour accélérer le virage en fabrication numérique et supporter une forte demande internationale de ses produits.**

**L'Assomption, 14 juin 2022** - Stageline, une compagnie québécoise reconnue à l'échelle internationale dans l'industrie de l'événementiel, célèbre cette année son 35<sup>e</sup> anniversaire et complètera un investissement de plus 4 millions de dollars en machinerie numérique à l'aube d'une saison exceptionnelle tant au Québec qu'ailleurs en Amérique du Nord.

Cet investissement permettra à l'entreprise d'hausser sa cadence de production tout en augmentant les capacités de charge de ses scènes. Le virage numérique offre à Stageline la possibilité de raffiner ses produits et de développer de nouveaux concepts révolutionnaires. Yvan Miron, le président et fondateur, est conscient que l'innovation manufacturière passe par l'accélération du virage numérique :

« Dans une industrie comme la nôtre, il y a toujours place à l'amélioration et à l'innovation pour répondre aux exigences de nos clients. Quand on a débuté nos activités, les scènes mobiles hydrauliques n'existaient pas. Aujourd'hui, les outils dont nous disposons nous permettent de

raffiner nos produits, de conserver une approche innovatrice et de développer de nouveaux concepts en continuité naturelle avec notre vision et nos autres produits », affirme-t-il.

Connaissant une forte expansion, l'entreprise qui a redéfini les façons de faire de l'industrie de l'événementiel en combinant la technologie hydraulique et l'équipement scénique en une même structure mobile innove constamment, tant par la conception de nouveaux produits que par ses méthodes de fabrication. Proposant une gamme de scènes mobiles pouvant desservir des foules allant de 500 personnes à plus de 40 000 personnes, Stageline détient même le titre du fabricant de la plus grande scène mobile au monde!

Alors que les festivals et les événements reprennent vie dans un cadre plutôt normal après avoir été durement impactés par la pandémie, Stageline, basée dans Lanaudière, réalisera cette année la meilleure performance de son histoire.

« Nous ne pouvions pas espérer une meilleure année pour notre 35<sup>e</sup> anniversaire! Nos scènes sont pratiquement *sold out* jusqu'en 2023 et on reçoit déjà des demandes de location pour l'été prochain! On sent définitivement une impatience et un enthousiasme à revenir à une vie culturelle fleurissante partout en Amérique du Nord. Ça fait chaud au cœur de voir que les gens sont toujours au rendez-vous et que notre communauté est en grande croissance. On est très reconnaissant. »

Avec ces nouveaux investissements et cette 35<sup>e</sup> année d'activité exceptionnelle, Stageline honore une fois de plus sa réputation de leader en innovation dans les industries événementielle et des scènes mobiles, et consolide sa place parmi les entreprises québécoises qui font briller la province partout dans le monde.

### **À propos de Stageline Scènes mobiles**

Fondée en 1987 par Yvan Miron, Stageline est spécialisée dans la conception, la fabrication, la vente et la location de scènes mobiles hydrauliques. Stageline est la première entreprise à l'échelle mondiale à avoir conçu et fabriqué des scènes mobiles hydrauliques couvertes. L'entreprise a révolutionné toute l'industrie du spectacle en plein air en transformant la scène conventionnelle en un équipement scénique mobile. Aujourd'hui leader dans l'industrie de la scène mobile, elle emploie plus de 190 personnes œuvrant dans 2 établissements de production à son siège social situé à l'Assomption au Québec, ainsi que dans divers états américains et provinces canadiennes. Basées sur les codes du bâtiment canadien et américain, les scènes mobiles Stageline dont la fiabilité est inégalée sont considérées comme des produits haut de gamme par l'industrie du spectacle et de l'événementiel. Elles sont utilisées chaque année pour plus de 30 000 événements et ce, dans plus de 50 pays. <http://www.stageline.com/fr/>

- 30 -

Source : Stageline Scènes Mobiles

Contact : Pierre Tessier

[pierre.tessier@cominfrarouge.com](mailto:pierre.tessier@cominfrarouge.com)