

SL100

# LA SL100 LA RÉFÉRENCE DE L'INDUSTRIE



STAGE  
LINE



# LES ATOUTS DE STAGELINE

---

**DEPUIS PLUS DE 35 ANS, STAGELINE EST LE CHEF DE FILE DANS LA CONCEPTION, LA FABRICATION ET LA LIVRAISON DES SCÈNES MOBILES LES PLUS SÛRES ET LES PLUS INNOVANTES POUR DES ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS.**

- La scène mobile la plus convoitée dans sa catégorie.
- Le leader du marché en matière de capacité d'accrochage et de résistance au vent.
- Un produit conçu pour durer au moins 25 ans.
- Un rendement de l'investissement exceptionnel avec une grande valeur de revente.



SL100





# TOUT COMMENCE SUR LA ROUTE

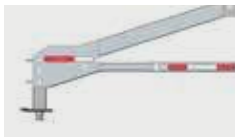
---

## LES SCÈNES MOBILES STAGELINE SONT CONÇUES POUR LA ROUTE.

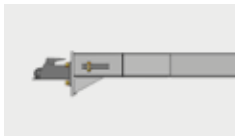
Avant d'être employée comme scène extérieure, une scène mobile se doit de pouvoir être utilisée en bonne et due forme comme remorque sur les routes.

De conception recherchée, elle combine un châssis sur mesure avec de multiples panneaux articulés et une structure télescopique dont le rendement ne sera pas altéré par le kilométrage et les mauvaises conditions routières. Résultat : une excellente tenue de route qui assure une sécurité routière hors pair, année après année.

## TYPES DE TRACTION



Col de cygne ou pivot d'attelage



Timon pour crochet d'attelage  
ou boule d'attelage





# UNE SCÈNE PERFORMANTE

---

## UNE INSTALLATION COMPLÈTEMENT HYDRAULIQUE

- Des opérations rapides et contrôlées
- Des cylindres hydrauliques de haute précision munis de valves de sécurité
- Peu d'entretien

1



Positionnement de la remorque et mise à niveau.

2



Déploiement hydraulique des panneaux du toit et du plancher.

3



Accrochage des systèmes de son et d'éclairage ainsi que des bannières : toutes les manœuvres sont effectuées au niveau du sol et du plancher de la scène.

4



Soulèvement du toit. Celui-ci peut supporter jusqu'à un maximum de 1 725 kg (3 800 lb) d'équipements scéniques.

Installation des escaliers, des garde-corps et ajout d'accessoires.



# COUP D'ŒIL SUR...



## DIMENSION DE LA SCÈNE

7 m x 6 m (24 pi x 20 pi) et jusqu'à  
12 m x 8 m (40 pi x 28 pi avec les  
plates-formes d'extension

## MONTAGE



2 techniciens\*



30 minutes

## RÉSISTANCE AU VENT

185 km/h (115 mi/h)  
sans murs de toile

123 km/h (77 mi/h)  
avec murs de toile

## ACCROCHAGE

5 190 kg (11 400 lb)

Poutrelles latérales en porte-à-faux  
de 6 pieds de chaque côté, 680 kg  
(1 500 lb) par côté

\*Stagline encourage des habitudes de travail sécuritaires en exigeant un minimum de deux travailleurs sur chaque site.

# UNE VITRINE POUR VOS ÉVÉNEMENTS ET VOS COMMANDITAIRES

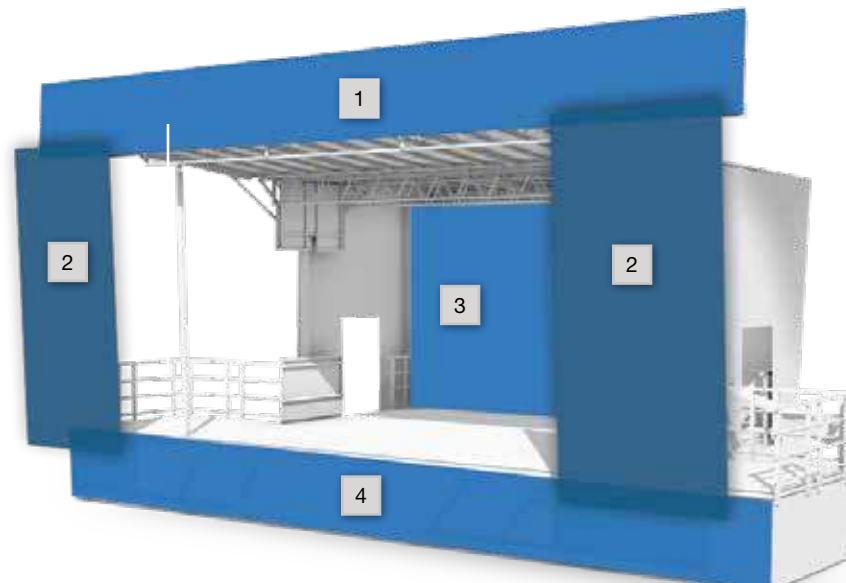
---

## Panneaux publicitaires pour remorques

Des panneaux en fibre de verre de 7 m x 2 m (24 pi x 7 pi), sans rivets, rehaussent l'aspect graphique et l'apparence générale de vos publicités.

## DIMENSIONS DES BANNIÈRES

- 1 Bannière de toit : 11 m x 1,2 m (37 pi x 4 pi)
- 2 Bannières latérales (2) : 1,8 m x 5 m (6 pi x 16 pi)
- 3 Toile de fond : 7,1 m x 4 m (23 pi x 13 pi)
- 4 Jupe : 12,2 m x 1,4 m (40 pi x 4 pi)





Lake Wales High School

LW  
YOU  
ARE YOUR  
BROTHER'S  
KEEPER

LW  
YOU  
ARE YOUR  
BROTHER'S  
KEEPER

LW  
YOU  
ARE YOUR  
BROTHER'S  
KEEPER

# UNE INSTALLATION SÛRE ET EFFICACE

---

## **TOUTES LES MANŒUVRES SONT EFFECTUÉES AU NIVEAU DU SOL ET DU PLANCHER DE LA SCÈNE**

Tous les travaux d'installation des bannières et des équipements de son et lumière sont effectués au niveau du sol et du plancher de la scène, ce qui réduit le risque d'accident.

**CAPACITÉ DE LEVAGE HYDRAULIQUE DE 1 725 KG (3 800 LB)**

## **ENTIÈREMENT AUTOPORTANTE**

Ne nécessite ni ballast ni câbles

## **CONCEPTION SUPÉRIEURE EN MATIÈRE DE CAPACITÉ DE CHARGE ET D'ACCROCHAGE**

La scène SL100 est construite et testée en fonction des critères de charge et d'accrochage les plus rigoureux de l'industrie, allant jusqu'au double de la charge permise.







**La plate-forme et le châssis, conçus pour résister à des charges de 732 kg/m<sup>2</sup> (150 lb/ft<sup>2</sup>), sont conformes aux normes de l'IBC et du CNB**  
Ajout de renforts en acier aux tiges portantes sous la partie intermédiaire du châssis de la remorque.



**ENTREPOSAGE**  
Système de stockage sur mesure sous le plancher pour les composants de la scène.



**ENTREPOSAGE**  
Poteaux de coin entreposés dans les panneaux de toit. Facile d'accès.





### **Un système à deux mâts sert à élever et à abaisser le toit en toute sécurité**

Un système robuste à deux mâts sert à élever et abaisser le toit et l'équipement de scène. Ce mécanisme est fonctionnel avec des charges équilibrées ou non équilibrées, et ce, même dans des conditions météorologiques difficiles.



### **LUMIÈRES**

4 lampes de travail à DEL alimentées par piles.  
2 dans le toit et 2 sous le plancher.



### **BATTERIE**

Système de batteries compatible avec les lampes de travail, les systèmes d'arrêt d'urgence et les démarreurs de moteurs.

# PLUS DE POSSIBILITÉS D'ACCROCHAGE

---

## Multiples options d'accrochage

- 1 24 points d'accrochage intégrés avec une capacité de charge allant jusqu'à 680 kg (1 500 lb).

## Supports d'accrochage mobiles

- 2 4 supports d'accrochage mobiles sont fournis.

## Perches d'accrochage avant

- 3 Capacité de 317 kg (700 lb) à 0,84 m (2 pi 9 po) du rebord du toit – perche d'accrochage de 2,85 m (9 pi 4 po).

## Poutrelles T2

- 4 Capacité de charge de 544 kg (1 200 lb).







3

4

# POUTRELLES D'ACCROCHAGE LATÉRALES DE 1,8 M (6 PI)

---

## Barres d'accrochage standard

Capacité de 680 kg (1 500 lb) par côté.

**1** Se déploient en quelques secondes.

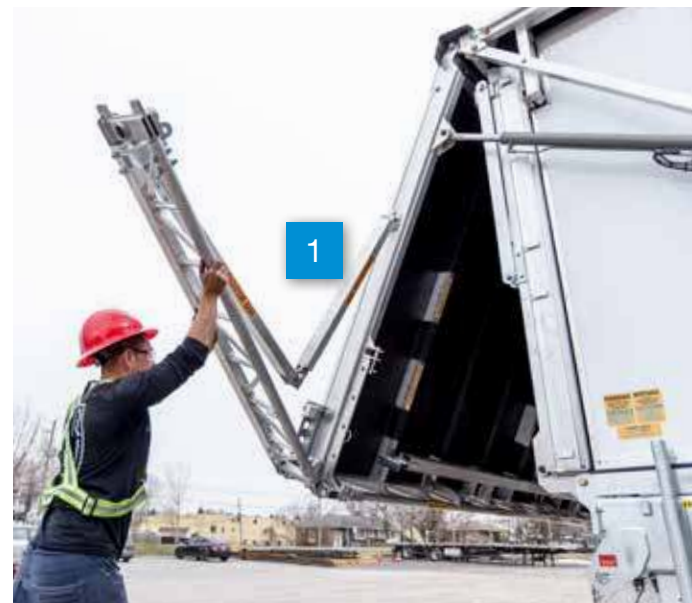
## Barres d'accrochage optionnelles

**2** Points d'accrochage à configurations multiples pour système « Line Array » et pour les écrans.

## Points d'accrochage pour enceintes de sonorisation

**3** Devant les 4 poteaux de coin. Barres d'accrochage (rallonge) pour les systèmes de sonorisation (en option).\*

\* L'encadré en bleu montre la rallonge pour PA.







# ÉCRANS

---

**CAPACITÉ DE 680 KG (1 500 LB) DE CHAQUE CÔTÉ. OPTIONS D'ACCROCHAGE ACCRUES GRÂCE AUX POUTRELLES D'ACCROCHAGE LATÉRALES DE 1,8 M (6 PI) CONÇUES POUR LES ÉCRANS À DEL ET LES HAUT-PARLEURS.**

**1 BARRES D'ACCROCHAGE POUR SYSTÈME « LINE ARRAY » POUR L'INSTALLATION D'UN MUR VIDÉO.**









# SÉCURITÉ ET FIABILITÉ PEU IMPORTE LES CONDITIONS CLIMATIQUES

---

## LA MEILLEURE RÉSISTANCE AU VENT DE L'INDUSTRIE

Protection contre la pluie et le vent jusqu'à :

- **185 km/h (115 mi/h)** sans murs de toile
- **123 km/h (77 mi/h)** avec murs de toile

**Peu importe les conditions : pluie, vent, sable ou neige**

Les scènes mobiles Stageline sont construites pour être utilisées dans les conditions climatiques les plus exigeantes.

**Les travaux d'ingénierie de la scène SL100 sont conformes au Code international du bâtiment (IBC) et au Code national du bâtiment (CNB) du Canada**

**La scène surpasse les normes ANSI**





# UNE PROTECTION MAXIMALE CONTRE LES INTEMPÉRIES

---

## UNE SCÈNE CONÇUE POUR OFFRIR LA MEILLEURE RÉSISTANCE AU VENT QUI SOIT

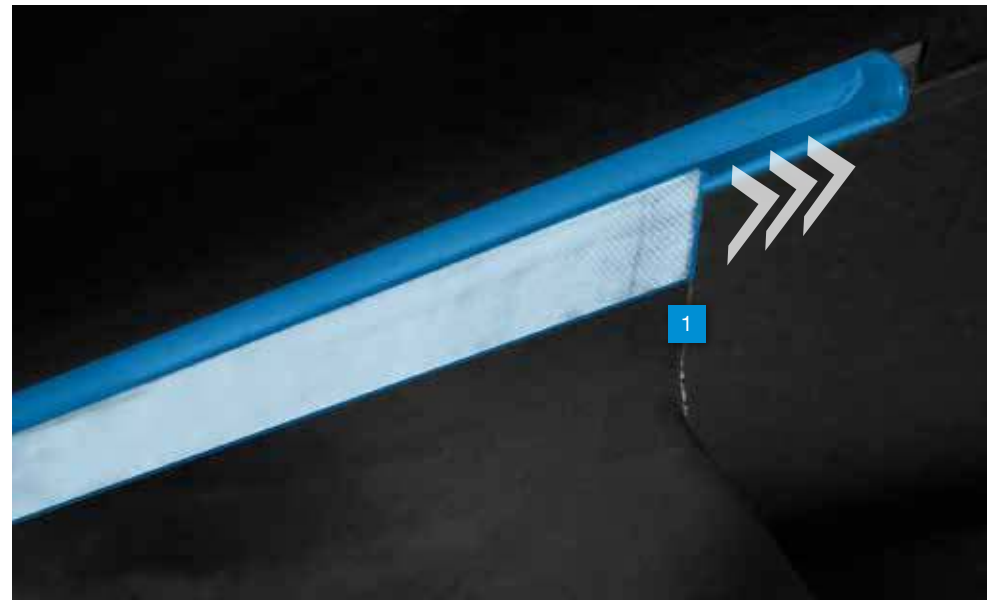
### Murs de toile robustes

- 1 Murs de toile en vinyle ignifuge avec un système de rails Keder empêchant les infiltrations d'eau pour protéger le matériel, les artistes et le personnel.

### Une protection garantie autant sur la route que sur le lieu de l'événement grâce au toit en fibre de verre.

- 2 En position fermée, les panneaux du toit de la scène forment les panneaux latéraux d'une remorque à coque rigide. Déployés, ils forment la structure du toit et protègent la scène contre les intempéries\*

\* En bleu sur la photo, pour mettre en évidence le système de rails keder et le revêtement Fiber Lock.



**« DES VENTS DE 120 KM/H, DES GRÊLONS DE LA TAILLE D'UNE BALLE DE GOLF ET 10 CENTIMÈTRES DE PLUIE. TOUT ÇA S'EST ABATTU SUR NOUS EN 30 MINUTES. RÉSULTAT : LE SITE EST DÉVASTÉ ET IL Y A DES TENTES ENDOMMAGÉES PARTOUT.**

**LA SEULE CHOSE DONT JE N'AI PAS À ME PRÉOCCUPER EN CE MOMENT, C'EST MA SL100 : ELLE N'A PAS BOUGÉ D'UN POUCE. ELLE EST IMPECCABLE! »**

*– Jeff Krebs, Epicenter Productions*





# POURQUOI L'INDUSTRIE PRÉFÈRE STAGELINE

---

## Les scènes les plus utilisées

Nos scènes sont utilisées dans plus de 30 000 événements par année et dans plus de 50 pays : une moyenne de 68 événements chaque jour.

## Savoir-faire et expertise

Chaque scène est construite dans nos usines et bénéficie d'une ingénierie et d'un savoir-faire hors du commun grâce à l'expérience acquise au cours de décennies d'utilisation dans des événements en plein air.

## Contrôle de la qualité

Chaque scène mobile fait l'objet d'une inspection minutieuse lors de la fabrication en usine, y compris un test de charge. On procède aussi à un montage complet de chaque unité avant la livraison.

## Durabilité exceptionnelle

Nos scènes sont conçues pour durer au moins 20 ans avec un entretien approprié et une manipulation adéquate.

## Fournisseur d'équipements scéniques sécuritaires depuis plus de 35 ans

La meilleure résistance au vent : jusqu'à 185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile et 123 km/h (77 mi/h) lorsque des murs de toile sont installés. Il n'y a eu aucun incident avec blessure causé par un bris d'équipement.

## Valeur considérable

Faibles coûts d'utilisation et d'entretien. Excellente valeur de revente, et ce, même après 10 ans.

## Certification

Chaque scène respecte la réglementation routière. Stageline est en mesure de fournir une certification d'ingénierie complète pour tous les pays et régions administratives relativement à la conception structurelle et à la capacité d'accrochage de ses scènes. Nous pouvons fournir des documents certifiés pour chaque état des États-Unis et chaque province du Canada.

## Produit écoresponsable

Tous les produits sont fabriqués dans nos usines à la fine pointe. Certifiés LEED® nos installations intègrent les plus récentes technologies environnementales. Nos scènes mobiles sont durables et recyclables à 75%.

## Prix et récompenses

Notre entreprise et nos produits sont très appréciés dans l'industrie; nous avons remporté plusieurs prix et récompenses autant dans le domaine de l'ingénierie que celui de l'événementiel.



# SERVICE À LA CLIENTÈLE

---

## **Soutien à la clientèle**

Nous fournissons un service après-vente tout au long de l'année, 24 heures sur 24, 7 jours par semaine.

## **Pièces et accessoires**

Le meilleur moyen de garantir que votre scène mobile conserve sa condition d'origine est de vous procurer les pièces et accessoires directement auprès de Stageline.

## **Inspection et entretien**

Comme n'importe quel équipement de pointe, les scènes mobiles Stageline requièrent un minimum d'entretien tout au long de l'année. Cet entretien doit être effectué selon des directives bien précises.

Pour ce faire, les ingénieurs et les techniciens d'expérience de Stageline ont mis au point un programme d'inspection sur mesure. Grâce à ce programme, vous obtiendrez une analyse complète de l'état de votre équipement qui comprend une liste des réparations à faire immédiatement et des conseils concernant l'entretien.



## **Formation**

Dans le but d'assurer l'efficacité technique optimale de ses équipements, Stageline a mis au point un programme de formation et de certification qui surpasse toutes les exigences des clients et utilisateurs. La certification du personnel opérant les scènes mobiles Stageline est nécessaire pour profiter de la garantie et du service d'assistance technique offerts pour tous les produits Stageline.

Grâce à son programme de formation, Stageline aide ses utilisateurs et clients à améliorer la rentabilité de leur investissement en leur apprenant comment utiliser efficacement ses produits.

Notre objectif principal est de développer les capacités et le savoir-faire des techniciens dans le but de maintenir l'intégrité des produits et ainsi de garantir une durabilité et une sécurité maximale des équipements.



# UNE VALEUR AJOUTÉE INCOMPARABLE

---

**UN INVESTISSEMENT ÉCORESPONSABLE ET PAYANT :** Conçue pour durer au moins 25 ans, cette scène qui s'inscrit dans une perspective de développement durable vous permettra de maximiser votre investissement

**UNE SCÈNE DOTÉE D'UNE VALEUR RÉSIDUELLE ÉLEVÉE ET INCOMPARABLE**

Elle conserve de 50 à 75 % de sa valeur après 10 ans

**CETTE SCÈNE VOUS PROCURERA RAPIDEMENT UN SOLIDE RENDEMENT SUR LE CAPITAL INVESTI, CE QUI AURA POUR EFFET DE STIMULER LA CROISSANCE DE VOTRE ENTREPRISE**

**LA GARANTIE STAGE CARE (TRANSFÉRABLE)**

**Nous avons une telle confiance en notre technologie que nous proposons la garantie Stage Care, qui offre une assurance durable sans pareille.**

- 1 an de garantie complète, pièces et main-d'œuvre
- 3 ans sur la structure et le châssis
- 5 ans sur la fibre de verre

# NOS CLIENTS TÉMOIGNENT

---

## DURABILITÉ ET VALEUR

« Chaque année, je flirte avec l'idée d'acheter plus d'équipements Stageline. Il est bon de savoir que les produits Stageline correctement entretenus se vendent rapidement. De plus, ils conservent généralement presque toute leur valeur; c'est comme du neuf! C'est pourquoi je surveille très souvent le marché de l'usagé, juste au cas! »

**Dolph Federico**  
**Pelican Events, La Nouvelle-Orléans**

## PRODUCTION ET DIVERTISSEMENT

« La SL100 dicte la norme dans l'industrie. Tous les professionnels font appel à Stageline. J'ai moi aussi réalisé qu'il me fallait absolument cette main-d'œuvre, cette ingénierie et, surtout, cette technologie à toute épreuve. La SL100 de Stageline a changé ma vie! »

**Laurence Sheldon**  
**Big Ear Audio, Californie**

## MUNICIPALITÉS, PARCS ET LOISIRS

« La "Rec & Roll Stage" est un succès dans notre communauté! La taille et la polyvalence de la scène SL100, sans parler de sa facilité d'installation, en font un outil parfait pour nos besoins. Nous l'avons utilisée pour des spectacles, des remises de diplômes et des discours. Les demandes de la communauté ne cessent d'affluer, et nous faisons l'envie des communautés voisines. »

**Ron Rodriguez**  
**Directeur des services de loisirs**  
**Service des loisirs et des parcs**  
**Ville de Santa Maria, Californie**

# SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

## DE NOMBREUX AVANTAGES

### Préparation du site

Aucune

### Mode de transport

1 camionnette ou véhicule de remorquage

### Résistance au vent

185 km/h (115 mi/h) sans murs de toile

123 km/h (77 mi/h) avec murs de toile

### Visibilité promotionnelle

Panneau d’affichage, bannières et affiches

### Toile de fond\*

À l’épreuve des intempéries

(vinyle ou canevas ignifuge)

### Supports de bannière verticaux et horizontaux\*

Installés au niveau du sol

| REMORQUE                                         |                                                    |                                   |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Longueur                                         | 31 pi 9 po                                         | 9,69 m                            |
| Largeur                                          | 8 pi                                               | 2,43 m                            |
| Hauteur                                          | 11 pi 2 po                                         | 3,40 m                            |
| Poids à sec                                      | 9 460 lb                                           | 4 290 kg                          |
| Poids maximal                                    | 15 000 lb                                          | 6 804 kg                          |
| PLANCHER DE SCÈNE                                |                                                    |                                   |
| Largeur et profondeur                            | 24 pi x 20 pi 1 po                                 | 7,32 m x 6,1 m                    |
| Hauteur                                          | 3 pi 6 po à 4 pi 3 po                              | 1,07 m à 1,30 m                   |
| Charge vive                                      | 150 lb/pi²                                         | 732 kg/m²                         |
| Type de surface                                  | Contreplaqué sur aluminium                         |                                   |
| TOIT                                             |                                                    |                                   |
| Largeur et profondeur                            | 25 pi 1 po x 23 pi 9 po                            | 7,64 m x 7,23 m                   |
| Dégagement (toit incliné)                        | 14 pi 6 po à 13 pi 2 po                            | 4,43 m à 4 m                      |
| Hauteur (à partir du sol)                        | 19 pi à 19 pi 9 po                                 | 5,79 m à 6,02 m                   |
| Type de surface                                  | Structure d’aluminium recouverte de fibre de verre |                                   |
| Capacité de levage du toit                       | 3800 lb                                            | 1 725 kg                          |
| <b>Capacité de charge du toit</b>                | <b>2 400 lb</b>                                    | <b>5 190 kg</b>                   |
| 2 poutrelles : avant-scène et arrière-scène (T2) | 1 200 lb ch.                                       | 544 kg ch.                        |
| 2 poutrelles : centre du toit (T1)               | 1 500 lb ch.                                       | 680 kg ch.                        |
| 2 barres de prolongement avant*                  | 350 lb à 33 po ch.                                 | 159 kg à 0,84 m ch.               |
| 2 barres d’accrochage latérales en saillie       | 1 500 lb ch.<br>750 lb à 75 po ch.                 | 680 kg ch.<br>340 kg à 1,89 m ch. |

† Prière de vous référer au plan d’accrochage

\* Optionnel

Les valeurs indiquées sont nominales. En raison de notre politique d’amélioration des produits, les spécifications techniques peuvent changer sans préavis.





Scène standard de 7 m x 6 m (24 pi x 20 pi)

# CONFIGURATIONS DU PLANCHER DE LA SCÈNE

---

**D'UN SIMPLE KIOSQUE DE MUSIQUE À  
UNE SCÈNE DE SPECTACLE INTÉGRALE**



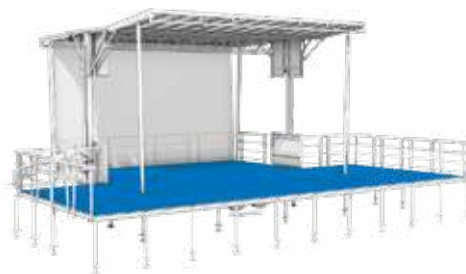
Abri pour orchestre de  
7 m x 4 m (24 pi x 13 pi)



Scène standard de 7 m x 6 m  
(24 pi x 20 pi) avec coulisses  
pour l'équipement sonore de  
2,5 m x 2,5 m (8 pi x 8 pi)



Scène avec extension arrière de  
1 m x 7 m (4 pi x 24 pi) et coulisses  
pour l'équipement sonore de  
2,5 m x 2,5 m (8 pi x 8 pi)



Scène standard de 7 m x 6 m (24 pi x 20 pi)  
avec coulisses pour l'équipement  
de 2,5 m x 2,5 m (8 pi x 8 pi) et extension  
vers l'avant de 2,5 m x 12 m (8 pi x 40 pi)



Scène standard de 7 m x 6 m  
(24 pi x 20 pi) avec coulisses pour l'équipement  
sonore de 3,5 m x 6 m (12 pi x 20 pi)

827, boul. de L'Ange-Gardien, L'Assomption

Québec, Canada, J5W 1T3

**1 450 589-1063** / Sans frais en Amérique du Nord **1 800 267-8243**

**stageline.com**

SCÈNES MOBILES | VENTE ET LOCATION

